Знамя Юности



21 декабря 1996 г. СУББОТА

газета выходит с апреля 1938 г.

№239 (12844)

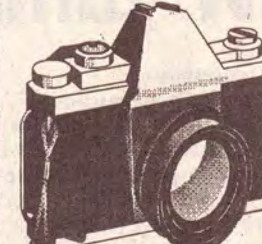
Цена в розницу 1500 рублей



В одной гостинице сдали фермеру и предпринимателю "квадраты" под торговые точки. Оказалось, что оба бизнесмена пользовались площадями вдвое большими. То есть коммунальщики милостиво простили им арендную плату почти на 10 миллионов рублей. Невольно задумаешься, с чего бы это...

"Как "Петушок" 90 квадратных метров склевал".

2 стр.



"– Как же можно воздействовать на человека через его фотографию? За что вы цепляетесь?

– Ни за что. Нужен просто образ. Человеку достаточно быть сфотографированным до пояса. Потому что в верхней части – отражение его души, его сущности..."

Субботние беседы с доктором Водесом. 4 стр.

●●● Вести

У консульства — новоселье

"ОФИЦИАЛЬНОЕ открытие польского консульства в Бресте — важный шаг на пути укрепления добрососедских отношений и взаимовыгодного сотрудничества". Так заявила на торжествах по поводу новоселья дипломатического представительства в городе над Бугом Чрезвычайный и Полномочный Посол Польши в Республике Беларусь Ева Спыхальска.

Высказав благодарность строителям за отличный ремонт расположенного в самом центре города здания, посол отметила, что Брест — прямые ворота на Восток, важнейший транспортный перекресток европейского значения, на котором возникает немало проблем. Решать их с помощью консульской службы будет проще.

Как пролог большой плодотворной совместной работы, которая будет способствовать выполнению подписанного между Беларусью и Польшей в 1992 году Соглашения о дружбе и сотрудничестве, охарактеризовали открытие консульства в Бресте представители министерств иностранных дел двух стран. Выступающие отмечали также, что у наших государств больше общего, чем различий. И одна из таких общих забот — граница, максимальной открытости которой для грузов и граждан двух стран должны содействовать дипломаты.

Чемпиону было о чем рассказать...

В НЕОБЫЧНОЙ для себя роли в течение месяца находился чемпион московской Олимпиады штангист Леонид Тараненко. Приехав домой, он заявил встречавшим его друзьям, что все это время провел в Испании, где читал лекции о тяжелой атлетике. "Мой авторитет в штанге по-прежнему высок, и мне было о чем рассказать заинтересованным в этом виде спорта лицам", - поделился он своими впечатлениями о поездке.

Однако в компетентных спортивных кругах считают, что зарубежный вояж известного штангиста был вызван не столько его желанием популяризовать штангу, сколько необходимостью устроить свою дальнейшую судьбу. Из тех же источников стало известно, что новый главный тренер национальной сборной двукратный олимпийский чемпион Александр Курлович не намерен предоставить своему бывшему конкуренту-супертяжу место в сборной команде. Потому, видимо, 41-летний ветеран, претендовавший на пост главного тренера белорусских тяжелоатлетов, искал для себя место в теплой Испании. Чем закончилась эта попытка, пока не известно. Дай Бог, чтобы не повторилась Атланта, когда богатырь даже на помост не вышел.

Другие материалы "Спорт — курьера" смотрите на 2-й странице.

Не каникулы, а головная боль

ИЗ-ЗА ЖАЛОБ учеников на головные боли с 14 декабря отменены занятия в средней школе N10 Новополоцка. 17 декабря лаборатория одного из промышленных предприятий города провела контрольное исследование заборов воздуха в помещениях этого учебного заведения и зафиксировала содержание соединений ртути выше предельно допустимых норм.

Исследования специалистов продолжаются. А для выяснения обстоятельств происшествия местные власти создали городскую комиссию, в состав которой вошли представители медобъединения, санэпидемстанции, штаба гражданской обороны, отделов образования и внутренних дел горисполкома.

Никто из учеников или учителей школы за помощью в медучреждения города в связи со случившимся не обращался.

Ребята, будьте проще!

ВЫШЕЛ в свет сотый номер могилевской областной молодежной газеты "Центр-w". Выросшая из настенной газеты исторического факультета Могилевского пединститута, "Центр-w" отмечает в этом году и свой юбилей.

Пять лет назад студенческая стенгазета "Центр" была настолько интересной, что читать ее приходил весь институт. И тогда решено было издать под эгидой областного комитета Белорусского союза молодежи "Центр-w". На сегодня это — единственная молодежная газета в области. Ее девиз: "Будь проще, и к тебе потянутся люди!" Политическое кредо — центризм.

Мы поздравляем вас, коллеги, с юбилеем и наступающим Новым годом! Творческих успехов и хорошего настроения!

"Знаменцы"

По сообщениям корреспондентов "ЗЮ" и информационных агентств

●●● А на дворе?..

СЕГОДНЯ днем по республике ожидается переменная облачность. Местами по Гродненской, Минской и Витебской областям небольшой снег. На отдельных участках дорог — гололедица.

Ветер северо-западный, 4—9 м/с. Температура воздуха в Витебской и Гродненской областях -6...-11, в Брестской, Гомельской, Могилевской и Минской — -7...-12.

В Минске -8...-10, без осадков.

В последующие двое суток ожидается облачная с прояснениями погода. Ветер неустойчивый, слабый. 22 декабря местами по областям — кратковременный снег. Температура ночью -7...-12, при прояснениях до -17. Днем -6...-11.

23 декабря — преимущественно без осадков. Температура ночью -12...-17, при прояснениях до -22. Днем -8...-13.

●●● "Горячий" телефон

В лесу родилась елочка, на рынке проросла...

Каждый год одна и та же проблема — где купить елку? Хоть лесная красавица — не такой уж дефицит, но, согласитесь, ездить по городу, заглядывать во все закоулки — не очень-то приятное занятие, особенно в предпраздничные дни, когда и без того хлопот хватает. Прошу вас дать точные адреса минских елочных базаров. И с какого числа они начнут свою работу?

Елена Казимировна ПЕТРИНА, Минск

НАМ понятны эти волнения. Ведь Новый год без "колючей" гостьи — все равно что весна без 8 Марта. И поэтому мы (с помощью работников Управления торговли Мингорисполкома) подскажем вам, да и всем остальным читателям "Знаменки", как сориентироваться в "елочном пространстве" столицы.

Итак, уже 23 декабря вы можете отправиться за покупкой самого главного новогоднего атрибута. С 10 до 18 вас обслужат:



Советский район — возле магазина "Нестерка";
Октябрьский — на площади Казинца;
Заводской (Шабаны) — около магазина "Горстройматериалы";
Ленинский — возле Дома торговли "Червенский";
Первомайский — около магазина "1000 мелочей";
Партизанский — бульвар Трактористов;
Московский — возле магазина "Сандриг";
Фрунзенский — на площади Притыцкого;
Центральный — около кинотеатра "Киев".

Это основные государственные центры продажи. Вероятнее всего, будут и "стихийные" базарчики, и коммерческие точки. Так что выбор, как видите, немалый.

Подготовила Ольга МАХОНИНА, "ЗЮ"
Рисунок Юрия СЕЧКО, "ЗЮ"

●●● Будьте красивы!

...И штабелями их, штабелями!

Помните, как героиня Надежды Румянцевой из "Девчат" — смешная, неуклюжая, в ватнике и огромных валенках — мечтала стать красавицей, покорить и сложить штабелями к своим ногам все мужское население поселка?.. Если говорить откровенно, то кто из нас, женщин, не мечтал хоть один раз сразить наповал представителей сильного пола!

Понимающие толк в женщинах французы говорят, что красива та дама, которая умеет скрыть свои недостатки. Долгое время все мыслимые и немыслимые способы сокрытия этих недостатков тщательно утаивались от "совковых" женщин. Главной радостью их жизни считался созидательный труд, а отдушиной — общественная работа. Слабый пол сражался за выполнение плана у мартеновских печей, ворочал глыбы асфальта, а потом с сумками наперевес совершал марш-бросок от магазина до домашней плиты...



НЫНЧЕ многое изменилось. Меняются и наши женщины. Неведомые для них ранее "атрибуты чуждой капиталистической жизни" — аэробика, солярии, косметические лечебницы — стали уже доступными и привычными. А что до специалистов, способных изменить нашу внешность (в лучшую, конечно же, сторону), устранить изъяны и "добавить" шарма, — их у нас достаточно. Например, Минский косметический центр пластической хирургии и медицинской косметологии. Сегодня по многочисленным просьбам читателей наш корреспондент беседует с его главным врачом Олегом НАСОНЕНКО.

— Олег Михайлович, центр работает всего несколько недель. И как идут дела у "новорожденного"?

— Начнем с того, что, как вы выразились, "новорожденному" — уже 14 лет. В 1982 году вышел приказ министра здравоохранения СССР об открытии во всех столицах союзных республик косметологических лечебниц. Наша открылась первой.

В 93-м по решению санитарно-эпидемиологической службы обслуживание в клинике было приостановлено. Мы закрылись на ремонт. Начали работать вновь совсем недавно...

(Окончание на 2-й странице.) ➡

НА СНИМКЕ: *Современная внешняя вывеска Центра полностью соотвествует его внутреннему содержанию и уровню обслуживания.*

●●● Дела молодежные

"Инвестиции в будущее страны не могут быть неоправданными"

"Я очень люблю общаться с молодежью. Поверьте, в работе Президента есть и рутина, и масса неприятных мероприятий, но встречи с молодыми гражданами нашей республики доставляют мне истинное удовольствие", — сказал глава белорусского государства Александр Лукашенко на церемонии вручения свидетельств стипендиатов Специального президентского фонда первым 45 студентам вузов страны.

ВЧЕРА в резиденции главы государства чествовали самых достойных. Как заметил Президент, во избежание малейшей возможности протекции, в состав комиссии Фонда вошли честнейшие люди. От каждого вуза республики лишь по одному студенту удостоились права получать президентскую стипендию. Исключение было сделано только для флагмана отечественного образования — Белорусского госуниверситета, где стипендиатами стали двое.

По словам Президента, в органах государственного управления сейчас как никогда нужны квалифицированные кадры, и хотя белорусское правительство по праву считается одним из самых молодых в мире, готовить смену нужно уже сегодня.

В заключение А.Лукашенко сказал: "Инвестиции в будущее страны не могут быть неоправданными. Я понимаю, что большинство и здесь присутствующих будут опорой уже следующему главе государства, хотя надеюсь, что некоторые из вас успеют помочь и мне".

После встречи корреспондент "Знаменки" побеседовал с несколькими стипендиатами.

Курсант IV курса Минского Высшего пожарно-технического училища (кстати, с этим учебным заведением сегодня можно поближе познакомиться на страницах "ЗЮ") Иван ПОЛЕВОДА:

— Лично для меня слово "президент" всегда ассоциировалось с чем-то высоким и даже недосягаемым. А сегодня, когда Александр Григорьевич так просто пожал мне руку, я понял, насколько близок глава государства к нам, рядовым гражданам, понял, что и я, если можно так выразиться, не забыт, что о нас, молодых, есть кому позаботиться.

Студентка III курса факультета защиты растений Гродненского сельскохозяйственного института Ольга ЧАЛЕВИЧ:

— Сегодня я почувствовала добрую атмосферу и увидела людей, на которых теперь будут ориентироваться в вузах, где они учатся. Что касается лично меня, то полученная награда — это не только успех в собственных глазах, но и руководство к действию, к дальнейшей работе над собой. А еще — большая ответственность за оказанное доверие.

Слушатель IV курса Академии МВД Беларуси Андрей МЕЛИХОВ:

— Только государство, уделяющее внимание своим талантам, будет процветать в будущем. Далеко не секрет, что многие из наших сильнейших специалистов согласны выехать даже на малопрестижную работу за рубеж из-за лучших условий оплаты труда. Отрадно, что и наше государство начинает создавать такие условия для одаренной молодежи, тем более, что само оно от этого только выиграет.

Владимир ЗУЕВ, "ЗЮ"

●●● ЦЕНные вести

Цены на Комаровском рынке столицы

(в тысячах белорусских рублей)

МЯСО (кг)
Говядина — 32—36
Свинина — 45—70
Сало свежее — 40
Сало соленое — 45
Сало копченое — 45—50
ОВОЩИ и ФРУКТЫ (кг)
Картофель — 3—5
Морковь — 5
Чеснок (3 головки) — 2
Яблоки — 7—15
РАЗНОЕ
Яйца (десяток) — 15
Творог — 30

Цены на Гомельском Центральном рынке

МЯСО (кг)
Свинина — 35—80
Говядина — 35
Сало свежее — 38
Сало соленое — 37
Сало копченое — 45
ОВОЩИ и ФРУКТЫ (кг)
Морковь — 4
Чеснок (3 головки) — 5
Картофель — 3—5
Помидоры — 50
Яблоки — 6—15
РАЗНОЕ
Яйца (десяток) — 18
Творог — 28
Масло растительное (литр) — 18

Прицценивались Ольга МАХОНИНА и Ирина ТАКОЕВА, "ЗЮ"

●●● Торжества

Эти парни нас защитят

Минули непростые будни учебы. Несколько лет пролетели совершенно незаметно. И вот он, долгожданный день выпуска молодых офицеров-огнеборцев. Они еще не привыкли к своим новым погонам. Да расставаться с товарищами, преподавателями и командирами им тоже нелегко. Ведь столько времени прослужили бок о бок!



ХОЛЛ главного учебного корпуса Минского высшего пожарно-технического училища 18 декабря был полон народу. И неудивительно — к этому дню курсанты (теперь уже бывшие) и их наставники готовились долго и тщательно, стараясь не упустить ни малейшей детали. Выпускные торжества — дело не шуточное, тем более, когда вместе с дипломом человек получает погоны лейтенанта и доброе напутствие — дослужиться до генеральских чинов.

Как это заведено во многих воинских коллективах, больше всего забот по организации праздничных торжеств выпадает на долю командиров и начальников подразделений. Как ни заняты были командиры, у заместителя начальника училища полковника Станислава ЖУРНИНКЕВИЧА нашлось время для встречи с корреспондентом "ЗЮ". Он принял поздравления и рассказал о выпуске курсантов.

— Этот выпуск мы считаем самым первым и самым главным. Путевку в жизнь получили очень хорошие ребята, которые за время учебы стали высококлассными специалистами. Они распределены в подразделения военизированной пожарной службы.

Наши выпускники получили отличную практическую подготовку, побывали на стажировке в действующих подразделениях, где служили на должностях инспектора либо начальника караула. Приходилось им участвовать и в тушении реальных пожаров. Уже сегодня некоторые отличники получили должности заместителей командиров подразделений в пожарных частях. Конечно, это большая ответственность для молодого офицера. Даже при наличии профессиональных навыков он должен найти еще и нужный подход к коллективу. Надеемся, что тут на помощь придут психология и педагогика — то, что мы дали ребятам за период обучения.

Я с полной уверенностью могу сказать: на местах получат очень сильных специалистов, которые защитят людей от огня. За этими ребятами — будущее нашей пожарной охраны.

— Хватает ли сегодня в республике специалистов такого уровня, как у ваших воспитанников?

— К сожалению, сейчас ощущается острая нехватка специалистов с нашим уровнем образования. После принятия закона "О пожарной безопасности" и создания Единой военизированной пожарной службы в нашей стране, в специалистах с должной подготовкой нуждаются практически все подразделения в каждом районном центре. Но я думаю, что уже в недалеком будущем ситуация будет исправлена.

— Что бы вы пожелали своим выпускникам?

— Самое главное — личного счастья, успехов, всего наилучшего и еще много того, чего можно пожелать человеку в столь торжественный для него день.

После теплых пожеланий выпускникам Станислав Журнинкевич пригласил всех представителей прессы на торжественное прощание выпускников с Боевым Знаменем училища.

Открыл церемонию заместитель министра МВД республики, командующий Внутренними войсками генерал-майор Юрий Сиваков. После по-отечески теплой и по-военному скупой речи генерал-майор дал команду начать прощание со Знаменем, после чего под дробь оркестрового барабана на плацу появились знаменосцы, несущие боевую святыню. Спустя несколько минут выпускники, сняв головные уборы и припав на колено, застыли в прощальном торжественном жесте...



Вот и все. Окончилась учеба, начинаются боевые будни. Сколько их промелькнет — много или мало, сколько человеческих жизней и судеб будет спасено от коварного огня, сколько радостных и горьких впечатлений придется получить нынешним молодым лейтенантам?.. Если потребуется, эти люди не задумываясь войдут в огонь ради спасения чужих жизней, порою даже ценой собственной.



После церемонии молодые офицеры вместе с бывалыми огнеборцами и наставниками отправились в ДК МАЗ, где продолжались торжества Минского высшего пожарно-технического училища. Не обошлось там и без исконно русской традиции — чарки в честь звездочек, концерта самодеятельности МВПТУ и дискотеки.

Коллектив "Знаменки" также присоединяется к поздравлениям и желает молодым офицерам счастья, здоровья, успехов и, самое главное, спокойной службы — поменьше пожаров.

Юрий СЕЧКО, "ЗЮ"
Фото Аркадия БИРИЛКО, "ЗЮ"

Хроноскоп



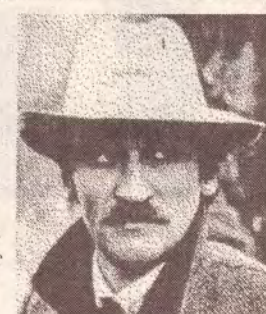
24 декабря родились: поэт **Адам Мицкевич** (1798), физик **Джеймс Прескотт Джоуль** (1818), шахматист **Эммануил Ласкер** (1868).

95 лет назад — в 1901 году — в селе Кимры Тверской губернии родился известный советский писатель **Александр Александрович Фадеев** (ум.1956) — генеральный секретарь Союза писателей СССР (1946—54), член ЦК ВКП(б), КПСС (1939—56), вице-президент Всемирного совета мира. В юности был красным партизаном в Приморье (об этом периоде жизни интересно писал в романе "Разгром"), после практически забросил литературный труд, посвятив себя служению советской власти на партийных, редакторских и литературно-чиновничьих постах. Роман "Молодая гвардия", написанный по личному распоряжению "лучшего друга" советских писателей товарища Сталина и неоднократно переписывавшийся автором во исполнение указаний "друга", все равно получился неубедительным и малоинтересным, хоть некоторые его страницы и были написаны Фадеевым с былым блеском. Будучи по природе честным и искренним человеком, Александр Александрович глубоко страдал от необходимости выполнять обязанности вельможного литературного надсмотрщика и от этого беспробудно пил, запираясь на даче на недели и месяцы. Через несколько дней после смерти Сталина он опубликовал объемную статью "Гуманизм Сталина", а через 3 года покончил с собой выстрелом из пистолета. Он оставил предсмертное письмо в ЦК КПСС, в котором обвинил власти в "изнасиловании русской литературы". Оно было опубликовано только в 1990 году. Вот его начало: "Не вижу возможности дальше жить, так как искусство, которому я отдал жизнь свою, загублено самоуверенно-невежественным руководством партии, и теперь уже не может быть поправлено". Письмо он писал трезвым. И застрелился трезвым. В медицинском заключении написали, что он страдал алкоголизмом и на этой почве покончил с собой. Советская власть открестилась от своего верного 54-летнего холопа.

Александр ФАДЕЕВ

90 лет назад — в 1906 году — родился **Джеймс Хедли Чейз** (настоящее имя Рене Барбазон Реймонд) (ум.1985), английский прозаик и драматург, один из крупнейших современных мастеров детективного жанра.

50 лет назад — в 1946 году — в Ашхабаде родился народный артист России **Леонид Алексеевич Филатов** — ведущий актер театра на Таганке (1969—85, 1989—93), театра "Современник" (1985—89) и Содружества актеров Таганки (1993—95), поэт, драматург, кинорежиссер, сценарист, пародист и телеведущий. В театре им сыграны Чернышевский ("Что делать?"), Дмитриев ("Обмен"), Мастер ("Мастер и Маргарита"), Барон, Дон Карлос ("Пир во время чумы"), Горацио ("Гамлет"), Кульчицкий ("Павшие и живые") и Неизвестный ("Дом на Набережной"); в кино — главные роли в картинах "Экипаж", "Иванов, Петров, Сидоров", "Голос", "Грачи", "Избранные", "Успех", "Чичерин", "Забытая мелодия для флейты", "Город Зеро" и "Сукины дети" (последний он сам написал и поставил в 1990 году). Как поэт он подарил нам великолепную сказку "Про Федора-стрельца" и множество проникновенных стихов, среди которых популярная песня 70-х годов "У окна стою я, как у холста..." На телевидении идет его уникальная программа "Чтоб помнили...", посвященная памяти ушедших актеров. Как автор и ведущий, он был удостоен за нее звания лауреата Государственной премии России и телепремии "Тэффи" в 1996 году. Однажды он сказал: "Я мечтал стать мировой знаменитостью. Я мечтал осчастливить собой все человечество. Я мечтал навсегда остаться в памяти благодарных современников. Этого не получилось. И все-таки я счастлив. Понятие "счастье" в нашем отечестве складывается несколько из иных компонентов, чем во всем остальном мире. Поэтому я счастлив, что похож на свою страну. Что же касается Таганки, то она была для меня самым счастливым местом во всей нашей несчастливой стране. Здесь можно было говорить то, что думаешь. А это отчаянный, российский вид счастья, непонятный ни в одной стране, кроме как у нас!".



Леонид ФИЛАТОВ

195 лет назад — в 1801 году — состоялась **первая** в истории **поездка на автомобиле** — это был паровой экипаж, построенный знаменитым английским конструктором Ричардом Тревитиком.

● ● ● Спорт–курьер

НА МЕЖДУНАРОДНОМ шахматном турнире в Лас-Пальмасе состоялся 8-й тур. По-видимому, после предыдущих результативных поединков гроссмейстеры решили сконцентрировать силы перед решающими заключительными встречами. Поэтому особо острого соперничества за игровыми столиками, за исключением встречи Карпова с Топаловым, где болгарин проявил большую активность, не наблюдалось. В итоге все три партии завершились вничью. Сейчас ведущие позиции в турнирной таблице занимают Гарри Каспаров — 5 очков, Вишванатан Ананд — 4,5, Василий Иванчук — 4.

* * *

ПОД БРАТИСЛАВОЙ в отборочном матче группы "А" европейского первенства-97 по баскетболу сборная Беларуси выиграла у команды Словакии со счетом 86:81.

* * *

В МИНСКЕ завершился международный турнир по акробатике — мемориал Александра Бондарева. Основная масса призов (в соревнованиях участвовали представители России, Молдовы, Литвы) досталась нашим ребятам-акробатам. Кстати, акробатика, возможно, будет включена в программу соревнований Олимпиады 2000 года.

* * *

В ЧЕТВЕРГ на международном хоккейном турнире на приз "Известий" сыграно два матча: Швеция — Финляндия — 3:1, Россия — Канада —-6:0. В итоге у сборной России — 6 очков, Швеции — 5, Финляндии — 2, Чехии — 1, Канады — 0. Судьба первого приза решится в заключительный день в игре Россия — Швеция.

* * *

В ИНДИИ проходит международный турнир по хоккею на траве, посвященный памяти Индиры Ганди, где хоккеисты Кореи с красноречивым счетом обыграли сборную России — 10:0.

* * *

СООБЩАЕМ результаты жеребьевки еврокубковых турниров по футболу.

Кубок УЕФА (1/4 финала): "Тенерифе" (Испания) — "Брондбю" (Дания), "Андерлехт" (Бельгия) — "Интер" (Италия), "Ньюкасл" (Англия) — "Монако" (Франция), "Шальке-04" (Германия) — "Валенсия" (Испания). Матчи состоятся 5 и 19 марта.

Кубок Кубков (1/4 финала): "Барселона" (Испания) — АИК (Швеция), "Бенфика" (Португалия) — "Фиорентина" (Италия), "Пари Сен-Жермен" (Франция) — АЕК (Греция), "Браин" (Испания) — "Ливерпуль" (Англия). Матчи состоятся 6 и 20 марта.

* * *

МЕЖДУНАРОДНАЯ федерация футбольных ассоциаций обнародовала рейтинг-лист сильнейших сборных мира. Как и в предыдущем списке первые три места занимают команды Бразилии, Германии и Франции. Сборная России, которая "прокололась" в Англии, с 6-го места опустилась на 7-е.

* * *

В МОСКОВСКОЙ гостинице "Пекин" состоялась церемония награждения лучших футбольных деятелей России. Почти все главные призы достались полузащитнику "Спартака" и сборной страны Андрею Тихонову. А газета "Комсомольская правда" признала его "футбольным джентльменом" года. Кроме того, в жанре телевизионного искусства лучшим спортивным каналом года назван НТВ, а ведущий "Футбольного обозрения" Владимир Перетурин удостоен титула "Мистер футбол".

* * *

НАПАДАЮЩИЙ сборной Бразилии, а также испанской команды "Барселона" Роналдо — отныне самый дорогой футболист мира. Недавно руководство клуба продлило с форвардом контракт еще на десять лет, в соответствии с которым бразилец будет получать почти четыре миллиона долларов в год.

* * *

В ДОЛЖНОСТЬ главного тренера национальной футбольной команды Италии вступил Чезаре Мальдини. Кстати, в 50—60-е годы он выступал за "Милан", провел за сборную 14 матчей. В 1982 году Мальдини был одним из наставников команды, завоевавшей золотые медали чемпионов мира. А возглавляемая им молодежная команда три раза подряд завоевывала титул чемпиона Европы.

* * *

УЖЕ ЗАКАЗАНЫ десять процентов билетов на чемпионат мира по легкой атлетике, который пройдет в Афинах с 1 по 10 августа следующего года. К тому же поступили заказы еще на 51 тысячу билетов. К примеру, США, Германия и Великобритания забронировали места на сумму 1,5 миллиона долларов. А цена сидячих мест на 80-тысячном стадионе колеблется от 12 до 42 долларов на вечерние соревнования. Утренние же стоят 4 доллара на верхний ярус и 8 — на нижний. Объявлена также 20-процентная скидка на абонементы для посещения всего чемпионата, которая будет понижена до 10% 31 января и полностью отменена 30 июня.

Подготовил Игорь ГОЛОД, "ЗЮ"

...И штабелями их, штабелями!

(Окончание.
Начало на 1-й странице).

— Клиенты не успели забыть вас? Ведь за три года в Минске открылось немало частных лечебниц.

— Все постоянные посетители вернулись к нам. Новых тоже прибавилось. Это о многом говорит...

— А конкуренции не боитесь?

— Конкуренция — вполне здоровое явление в условиях рыночных отношений. Чтобы выдержать ее, не сгореть, нужны просто-напросто здравые подходы. Прежде всего — качественное обслуживание, потом — доступные цены. Наш центр — единственная в республике государственная структура, занимающаяся косметологией. О качестве обслуживания могут судить только наши пациенты. Им и сравнивать. А вот цены на услуги отличаются здорово. Возьмем хотя бы операцию по устранению избытков кожи верхних и нижних век. У нас вся операция обойдется в 713.200 белорусских рублей. В коммерческих структурах "сделать" только одно веко стоит 80 и более долларов США.

— Коль мы затронули конкретные услуги, не могли бы вы перечислить, что сегодня предлагает своим клиентам уже обновленный центр?

— У нас несколько направлений. Самое большое — пластическая эстетическая хирургия. Есть дерматокосметологическое отделение, отделение лазерной косметологии, физиотерапевтическое. Из новинок — кабинет стоматолога-косметолога, где вашу улыбку доведут до разряда "голливудской".

В специализированной аптеке готовят собственные лечебные и профилактические препараты только из натуральных компонентов. Кстати, услугами аптеки могут пользоваться не только пациенты клиники, но и все желающие.



Тише! Идет операция!

В центре работают кабинеты аппаратной косметологии, декоративной косметики, липоскульптуры, микродермалипидовии. Имеются горизонтальный и вертикальный солярии. Все операции, процедуры выполняются на современной импортной аппаратуре и, конечно, руками врачей-профессионалов с большим стажем. К слову, практически все наши "старые" специалисты после ремонта вернулись в свою клинику.

— Каждый ли желающий может обратиться к услугам центра? Я имею в виду цены. Ведь народ у нас в большинстве своем небогатый...

— Все познается в сравнении. Допустим, операция "подтяжка" с большим объемом работы в США стоит от 10 до 15 тысяч долларов. У нас она обходится в 5—6 миллионов белорусских рублей.

— А за чем обращается в клинику молодежь?

— За той же "голливудской улыбкой", к примеру. Стали популярны и операции по подтяжке молочных желез. Приходят понежиться в солярии, сделать маску...

— И во сколько обходятся эти удовольствия?

— Операция дорогостоящая — 4—5 миллионов рублей. Остальные процедуры, думаю, по карману любому. Например, одна минута солярия стоит 6—7 тысяч рублей. Расценки на маски, массаж, чистку лица тоже очень умеренные.

— Допустим, я собрала нужную сумму на операцию. Пришла в клинику и...

— Вы имеете в виду, сразу ли на операционный стол? Исключено, если есть противопоказания.

— И какие же?

— Сердечно-сосудистые заболевания, заболевания эндокринной системы, крови, психические расстройства.

— А вообще, много людей у вас оперируется?

— После открытия клиники ежедневно — от пяти до восьми пациентов. Вообще у нас четыре операционных дня в неделю. А с начала нашей деятельности здесь "поправили" свой внешний облик уже более 50 тысяч человек.



Главный врач центра Олег НАСОНЕНКО

Кстати, по старой памяти и по добрым слухам в минский центр приезжают клиенты и из так называемого ближнего зарубежья (их около 15% от общего числа), и из дальнего — Германии, Польши, США, Израиля. Что их привлекает? Я уже говорил — прежде всего высокопрофессиональное качество обслуживания, юридическая ответственность на государственном уровне, строжайшие противоэпидемиологический и санитарно-гигиенический режимы. И потом, мы — единственная клиника, работающая по фиксированным расценкам.

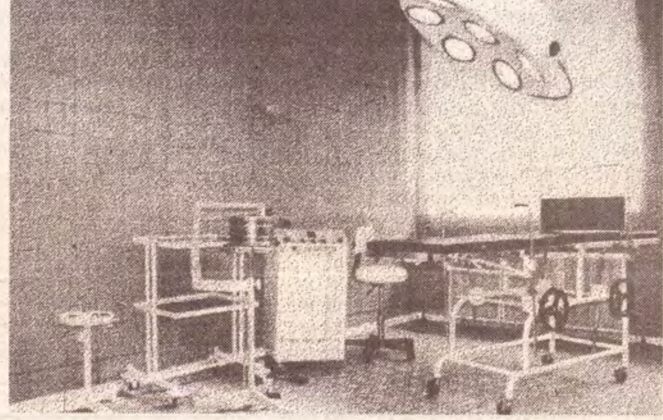
— Наверное, привлекает не только это. Достаточно посмотреть на новый фасад центра, его интерьер и становится понятно — здесь обслужат действительно на уровне западных стандартов.

— А как же иначе! Для успешного лечения недостаточно одной лишь медицинской помощи. Пациент, переступив порог клиники, должен ощутить уют, комфорт, душевную теплоту сотрудников. Это — наше первое правило. От него мы никогда не отступали.

— Олег Михайлович, предвижу, что после нашего интервью в редакцию придет много писем от желающих попасть на прием к специалистам клиники.

— Мы с удовольствием примем всех желающих с 8.00 до 21.00 ежедневно. В субботу — с 8.00 до 14.00 по адресу: Минск, ул. М.Богдановича, 53. Справки можно будет получить по телефонам: (017) **234-94-24** (регистратура), **234-81-04** (приемная) и **234-95-94** (дежурный хирург).

Беседовала Елена ВИНОГРАДОВА, "ЗЮ"
Фото из архива клиники и Петра ВЕРБИЦКОГО



Одна из операционных клиники оснащена новейшей импортной аппаратурой

В кабинете медсестры по косметическим процедурам

● ● ● Рука руку...

Как "Петушок" 90 квадратных метров склевал

Сегодняшний бич рядовых граждан и небогатых организаций — это необходимость вовремя платить за коммунальные услуги и занимаемые помещения. Цены растут не по дням, а по часам, а вот доходы скромных тружеников если и увеличиваются, то черепашьими темпами. Неудивительно, что долги арендаторов предприятиям Минжилкомхоза составляют суммы астрономические. Еще в начале нынешнего года сумма задолженности только по ЖРЭО Центрального района столицы составляла 11,18 миллиарда рублей, коммунальные службы Партизанского района недополучили от квартиросъемщиков и организаций 8,8 миллиарда рублей, а их коллеги из Московского района — 3,9 миллиарда. На эти деньги можно было бы десяток домов построить.

С ТЕХ ПОР картина существенным образом не изменилась, да и что можно взять с бедного квартиросъемщика, кроме его нищенской зарплаты? И организациям, на которые не падает дождь из купюр, найти достаточное их количество, чтобы рассчитаться с коммунальщиками, очень непросто. На какие только хитрости ни идут, чтобы умилостивить предприятия Минжилкомхоза!

Как выявили контролеры Министерства финансов республики, малое предприятие "Заря", что в Белыничском районе, в счет погашения задолженности по арендной плате в сумме 11,2 миллиона рублей поставило жилищно-коммунальному комбинату этого района на 13 миллионов рублей спецодежды и рукавиц. Так сказать, чем богаты, тем и рады. И хоть "Заря" отпустила свою продукцию щедрой рукой на сумму большую, чем задолжала, сделка эта не соответствует общепринятой практике.

Впрочем, жизнь вносит в традиции свои коррективы. Жилищно-коммунальные хозяйства Бобруйского района, как выяснилось в ходе проверки, тоже вместо денег получили от арендаторов обои, газовые плиты, электросчетчики, моющие средства и много иной продукции на сумму 108,3 миллиона рублей.

Зато с явно платежеспособных клиентов коммунальщики обязаны брать сполна — хотя бы потому, что взимаемые деньги идут в госбюджет, да и сами предприятия Минжилкомхоза нуждаются в средствах: и зарплата у них невысокая, и на санооборудование средств им вечно не хватает, и иных проблем, требующих вложения "живой копейки", полно. Но странное дело: ревизорские проверки показывают, что там, где можно легко получить оплату за услуги и предоставляемый метраж, коммунальщики делать этого либо не хотят, либо не умеют.

Скажем, решила два года назад Витебская бройлерная фабрика открыть в райцентре Сенно свой магазин под задорным названием "Петушок". И заключила с Сенненским районным производственным объединением жилищно-коммунального хозяйства соответствующий договор об аренде помещения в местной гостинице. Платить птицеводы обязались за 106 квадратных метров жилплощади, а недавно ревизоры из Минфина установили, что на самом деле магазин занимал площадь 195 квадратных метров. Выходит, только за прошлый год фабрика недоплатила за аренду более 8 миллионов рублей. Вот и получается, что "склевал" "Петушок" почти 90 квадратных метров торговых площадей, а хозяева этого и не заметили.

Можно было бы сей факт досадным просчетом объявить: с кем не бывает?..

Да только так получается, что и в других случаях сенненские коммунальщики в упор не видят пространства, на котором мог бы целый танк развернуться. Что-то со зрением у них стало, и почему-то в тех случаях эта болезнь проявляется, когда дело они с предпринимателями имеют. В той же гостинице сдали фермеру Лапеко 20 кв.метров под магазин "Натали", а частному предпринимателю Акутенко — 15 кв.метров под магазин, торгующий автозапчастями. Оказалось, что фермер пользовался площадью 35,35 "квадратов", а предприниматель — 30,8 кв.метра. Таким образом, коммунальщики милостиво простили им арендную плату на сумму почти 10 миллионов рублей. Невольно задумаешься, с чего бы это. Неужто просто по невнимательности или душевному расположению? Вопрос, конечно, интересный. Для правоохранительных органов, в первую очередь.

Сенненские коммунальщики, увы, не одиноки. Минская фирма "Мариом" сняла у ЖРЭО Московского района под офис помещение площадью всего 9,3 кв.метра. Контролеры полюбопытствовали, что это за офис такой — каморка. На месте убедились, что всамделишная площадь составляет почти 25 кв.метров. Опять-таки коммерсанты недоплатили в бюджет 11,4 миллиона рублей.

Да что там ошибки в метраже! На комбинате "Знамя" Госрезерва Республики Беларусь свободные помещения предоставлялись коммерческим структурам вообще без заключения договора аренды. Почти 212 миллионов рублей недополучил по этой причине бюджет. Ну кто же поверит, что на комбинате том площади раздавали по широте душевной и принципу "бери не хочу", скорее уж можно предположить, что соблюдали принцип "ты мне, я тебе, а третий лишний".

Мелкие, но полезные предприятия, скажем, такие, где работают инвалиды или где производятся товары, не сулящие по их реализации больших барышей, сегодня "стонут" от нескончаемого увеличения налоговых и арендных ставок, введения всевозможных коэффициентов вроде оплаты за престижность района и т.д. В то же время с десятков платежеспособных структур по всем этим параметрам деньги не взимаются. В Минском районном объединении ЖКХ не учли решение облисполкома увеличить арендную ставку и только с мая по июль этого года не взыскали с арендаторов 540 миллионов рублей. В Пуховичском районе по этой же причине недополучили 315,8 миллиона рублей. Такая организация, как Белювелирторг, никогда в число неплатежеспособных не входила. Тем не менее ЖРЭО Центрального района столицы не применило почему-то к этому объединению, конкретно — ювелирному магазину "Яхонт", коэффициент престижности района в размере 1,5 к сумме арендных платежей. И "простило" ювелирам почти 20 миллионов рублей недоплат за девять месяцев текущего года.

Конечно, в рыночных условиях все должны расплачиваться за удобства и услуги. Но малосостоятельному гражданину тяжело осознавать, что это правило касается его больше, чем богатея. А потому, если уж выискиваются способы, как заставить небогатых квартиросъемщиков платить за занимаемый метраж, вплоть до отключения им воды, тепла и света, то тем более необходимо направить все усилия, чтобы взыскать положенное с устойчивых в финансовом плане предприятий и структур.

Борис САФРОНЕНКО ("ЗЮ"),
Владимир ГАМБАЛЕВСКИЙ, начальник отдела Главного контрольно-ревизионного управления Минфина Республики Беларусь

● ● ● Агентство "ИКС": Информация. Комментарии. Сообщения

Что обещают звездочки?

Собираюсь отправиться в предновогоднее путешествие за границу. Расскажите, как выбрать подходящий отель. В существующей системе их "звездной" оценки я ничего не понимаю.
Наталья КОТЕВИЧ, Минск

В ОДНОЗВЕЗДОЧНЫХ отелях отсутствуют ванные, телефон, телевизор, а постельное белье меняют раз в неделю. Нет столовых. В двухзвездочных — ванные наличествуют в четверти номеров, а телевизоров, телефонов, кондиционеров, как правило, нет. Зато в наличии столовая, ресторан или бар. Трехзвездочному отелю полагаются два ресторана, бар, сауна, салон-парикмахерская, бассейн, автомобильная стоянка, а в номере — ванная, телефон, телевизор, кондиционер. За услуги можно расплачиваться кредитными карточками. Имеется почта, заказываются авиабилеты.

В четырех- и пятизвездочных отелях, помимо прочего, в каждом номере имеются сейф, прямая телефонная связь со всем миром. Дверь в номер открывается и закрывается с помощью специальной магнитной карточки. Имеются несколько ресторанов, баров, банкетный зал, бассейны, сауна, спортзал, автостоянка и техобслуживание автомобилей. Круглосуточное обслуживание, аренда автомобиля, услуги гида.

Кроме того, каждый отель отличается своей "звездной" ценой.

Травы побеждают лазер

Возможно ли лечить опухоли травами?
Игорь Петрович МАРТЫНЕНКО, Орша

НА РАННИХ стадиях возникновения опухолей лучше обойтись традиционными методами лечения — лазерной терапией и хирургией, курсами химиотерапии и радиологии и пр. К сожалению, люди подчас обращаются к врачу слишком поздно, когда официальная медицина не в силах отменить диагноз, звучащий приговором. Не стоит отчаиваться, больному органу, возможно, помогут травы и препараты, основанные на базе иммуностимулирующих лечебных экстрактов, то есть растительная химиотерапия.

Зарегистрировано немало случаев, когда через 2—3 месяца больной переходит в категорию операбельного. Но и после операции ему необходимо употреблять травяные микстуры. Лечение травами не подменяет государственную медицину, но в комплексном лечении оно улучшает общее состояние пациента — самочувствие, аппетит, сон, пищеварение, нормализует температуру, формулу крови, то есть помогает организму действенно бороться с тяжким недугом.

Информация получена в Научно-исследовательском центре народной медицины.

Подготовил Антон СЛАВИН, "ЗЮ"

• • • Кино для всех

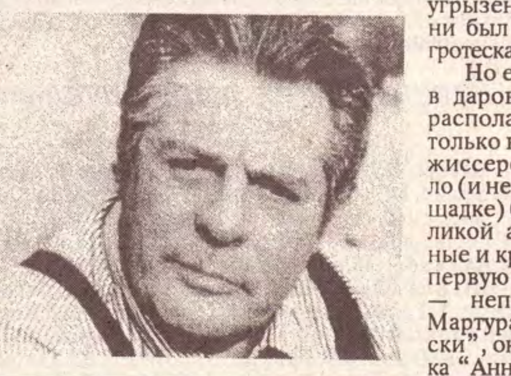
Дни любви на протяжении полувека

Я хотел бы жить и умереть в Париже...

Владимир МАЯКОВСКИЙ

ЖЕЛАНИЕ российского поэта воплотилось в судьбе Марчелло Мастроянни, скончавшегося от рака поджелудочной железы на 74-м году жизни. Самая, быть может, яркая звезда послевоенного европейского кино, появившаяся на свет в маленьком городке между Римом и Неаполем, угасла именно в Париже ранним утром в четверг. И больше никогда мир не увидит его новых работ. Зато прежние, одна лучше другой, — Мастроянни был как бы заговорен от неудач — останутся с нами надолго...

Его "золотая обойма" 60-х — это что-то невероятное. Судите сами: 1960 — "Сладкая жизнь" (режиссер Ф.Феллини) и "Ночь" (М.Антониони); 1961 — "Развод по-итальянски" (П.Джерми), 1962 — "Восемь с половиной" (Феллини), 1963 — "Вчера, сегодня, завтра" (В.Де Сика), 1964 — "Брак по-итальянски" (Де Сика). Подобного послужного списка было бы вполне достаточно, чтобы быть причисленным к сонму великих. А ведь до того были "Повесть о бедных влюбленных" (К.Лидзани) и "Дни любви" (Дж.Де Сантис), а потом, в 80-е, — феллиниевские "Город женщин" и "Джинджер и Фред"... Как видите, лучшие режиссеры буквально рвали его на части (кстати, перечень не полон: в частности, первым из мэтров на него, тогда актера студенческого театра, "положил глаз" Лукино Висконти), ибо Марчелло, истинному гению перевоплощения, были подвластны все амплуа — от простого деревенского парня, доброго, немного наивного, стремящегося к честной трудовой жизни, до богатого ловеласа, циничного и одновременно терзаемого угрызениями совести. Мастроянни был бесподобен и как мастер гротеска и сатиры.



Но его счастье было не только в дарованном свыше таланте и располагающей внешности, не только в работе у выдающихся режиссеров. Партнершами Марчелло (и не только на съемочной площадке) были самые любимые публикой актрисы, щедро наделенные и красотой, и артистизмом. В первую очередь, это Софи Лорен — непревзойденная Филумена Мартурано в "Браке по-итальянски", она же холодная аристократка "Анна из Милана", перманентно беременная "Аделина из Неаполя" и набожная прелестница "Мара из Рима" ("Вчера, сегодня, завтра"). После выхода советско-итальянского фильма "Подсолнухи" (1969, режиссер Де Сика) Софи и Марчелло стали еще популярнее в СССР, став хоть немножко, но нашими артистами. "Дорвался же до Марчелло Мастроянни лишь один из советских режиссеров — вездепроходец Никита Михалков ("Очи черные"). Не стяжав особых лавров в прокате (результат трансформации чеховской "Дамы с собачкой" в ориентированную на западного зрителя мелодраму не оправдал ожиданий), этот фильм удостоился-таки приза Каннского фестиваля за лучшую мужскую роль. Требуется ли уточнять, что получил его Марчелло Мастроянни (которому тогда было уже 65...)? Кстати, хозяйку собачки там играла, как вы помните, в прошлом "зимняя вишня", а ныне тоже парижанка Елена Сафонова — это я возвращаюсь к теме очаровательных киноспутниц Мастроянни. И как тут не упомянуть о юной Марине Влади из "Дней любви" (это было еще до "Колдуньи"!), о неотразимой Стефании Сандрелли, героиня которой в "Разводе по-итальянски" явила собой прелесть молодости и, увы, женское непостоянство...

А первая дама французского кинематографа Катрин Денев родила Мастроянни дочь. Марчелло тогда был женат на другой женщине, но ради Катрин он бросил родной Рим и перебрался в ее парижскую квартиру. Но, в отличие от киноварианта, в жизни ему не хватило решимости для развода. И через два года они расстались.

В его личной жизни были и другие "звездные" романы и повести — с молодой Настасьей Кински и опытной Фэй Данауэй... Его донимали письмами и звонками сотни тысяч известных и безвестных поклонниц. Но главной возлюбленной для него все же была мадам Синема, в счастливом браке с которой он состоял без малого полвека. И для профессионала до мозга костей, каковым, несомненно, был Мастроянни, нет выше награды, чем любовь и признание зрителей.

Его жизнь в искусстве продолжается.

Борис ЧЕРТОВИЧ, "ЗЮ"

• • • Привет с Бульвара Капуцинов

И все-таки чудеса бывают!

Репертуар столичных кинотеатров на 23—29 декабря

"Аврора" (253-33-59)

23—29 декабря "Под одеждой ничего" 18.30 и 20.30.

23—29 декабря "Неприкосновенные" 16.30.

ЭТУ КАРТИНУ итальянского режиссера Карло Вантина можно отнести к жанру детектива с элементами триллера. Действие, без сомнения, способно несколько шокировать зрителя.

События же берут начало с... ощущения. Да-да, именно с ощущения главного героя Боба, что его сестре Джессике, проживающей в Милане, угрожает опасность.

Сам Боб служит лесником в Америке и всегда был далек от бурной жизни городов, но в данной ситуации поступает нужным срочно мчаться к сестре. По приезде на память обнаруживает, что Джессика исчезла. Далее по закону жанра следует череда загадочных убийств, а потом будет найден и труп несчастной сестры.

В ролях Том Шенди, Катрин Найс, Р.Сабиоксен, М.Макдональд и другие.

"Берестье" (272-86-60)

23—25 декабря "Тайные наслаждения" 17.30, 19.00 и 20.30, 26 декабря 16.00, 19.30 и 21.00, 27 декабря 18.00, 28—29 декабря 18.40.

27 декабря Информационно-развлекательная программа 21.00. Стоимость билета — 15.000 рублей.

"Вильнюс" (265-49-28)

23—29 декабря "Кровные узы" 15.00.

23—29 декабря "Импотент" 18.10 и 20.30.

24, 25, 28, 29 декабря Информационно-развлекательная программа "Улыбка" 21.00. Стоимость билета — 10.000—15.000 рублей.

27 декабря Танцевальный вечер "Кому за 30" 20.30.

"Комсомолец" (245-41-94)

23—29 декабря "Звезда" (2 серии) 14.00 и 20.20.

ОЧЕРЕДНОЕ индийское кино режиссера Виндра Панде.

...Когда Дев Кумар остался без работы, он не очень расстроился — торговать рубашками было явно не по душе! Вскоре вместе с сестрой Дев любит музыку и никак не может понять, почему родители не хотят, чтобы он стал певцом. После очередного скандала старший брат Шив открывает ему тайну: оказывается, их отец в молодости страстно увлекался музыкой, а семья долгое время перебивалась на деньги матери. То быть родители очень боятся, что сын повторит их судьбу.

Однако друг Дева, поэт и композитор Салим, верит в счастливую звезду юноши: специально для Дева он сочиняет песню, с которой тот успешно дебютирует в дискоклубе "Чарли".

Популярность Дева растет с каждым днем. Владелец музыкального клуба Раня, который когда-то увлекался индийской музыкой, теперь заставляет переманить любимца публики к себе. Сначала он предлагает весьма выгодные условия, потом начинает шантажировать и запугивать...

В ролях Кумар Гаурав, Рати Агнихотри, Радж Киран, Радха и другие.

23—29 декабря "Чудеса на Рождество" 15.00 и 20.20.

ВОИСТИНУ, эта художественная кинолента made in USA станет настоящим новогодним подарком для детей и взрослых. Ее поставил по сценарию Валентина Дэйвиса, Джорджа Ситона и Джона Хьюза осуществил режиссер Лэс Мэйфилд.

...Каждый знает — какое Рождество без чудес! Вот и в Нью-Йорке они начинаются с того момента, когда Санта-Клаус (по-нашему Дед Мороз), который, казалось бы, должен был развлекать детишек в большом нью-йоркском магазине... как положено: оказывается настоящим! Причина его удивительного поведения: хватил лишку (ну совсем по-нашему!)... Дорри Уолкер, мама шестилетней Сьюзан и режиссер рождественского шоу, вконец растерялась — праздничное действо могло быть сорвано. Но выручает случайный прохожий, удивительно похожий на настоящего Деда Мороза и согласившийся заменить пьянчужку.

Чудеса в картине творят известные актеры Ричард Аттенборо, Элизабет Перкинс, Дилан Макдэрмотт, Джей Ти Уолш и другие.

23—29 декабря "Четыре комнаты" 16.20 и 19.00.

ЧЕРНАЯ комедия с участием Брюса Уиллиса, Мадонны и Квентина Тарантино.

"Мир" (233-37-71)

23—29 декабря "Несут меня кони" 15.00 и 19.00.

23—29 декабря "Привет, малышка" 13.00, 17.00 и 21.00.

"Москва" (223-27-10)

23—28 декабря "Они не забывают никогда" (Франция) 17.20 и 21.10.

РЕЖИССЕР — Кристофер Франк, в ролях Тьерри Лермитт, Марушка Детмерс, Надя Фарес.

Триллер, снятый по роману Ж.М.Робертса, обязательно привлечет внимание тех любителей кино, кто просто обожает загадочные сюжеты. Захватывающий сюжет с острыми ощущениями и непредсказуемой развязкой и продуктивно интригу с неожиданным шокирующим финалом.

...Жена с семилетним сынишкой уехали на несколько дней, а супруг (как это частенько бывает) немедля завел знакомство с симпатичной девушкой. И не подозревает, что новая знакомая...

23—28 декабря "Парни побоку" 19.00.

Семь ночей в неделю с 21.30 до 4.00 вас приглашает ночная дискотека "Парадиз". Стоимость билета — 50.000 рублей.

"Октябрь" (232-70-41)

23—29 декабря "Кара небесная" 15.10, 21.20, 24, 27—29 декабря 15.40, 19.10 и 21.00, 28 декабря 15.40.

НА ЭКРАНЕ — штатовская фантастическая комедия с элементами мелодрамы. Автор сценария и режиссер Блейк Эдвардс.

...Стив Брукс считался любимцем женщин, причем его любвеобильность просто не было предела: ни одну юбку он не пропускал мимо! Однако сколь многие женщины до умопомрачения любили Стива, столь многие его и ненавидели. За что? Да все за то же — за измену, за предательство, за то, что он их бросил...

23—29 декабря "Цыганские глаза" 17.00, 24—27, 29 декабря 14.00 (л.) и 17.30, 28 декабря 14.00 (л.).

Ежедневно с 22.00 до 6.00 "Макс-шоу" — музыкально-развлекательная программа. Стоимость билета в пятницу и субботу — 250.000, в остальные дни — 125.000 рублей.

"Партизан" (266-44-05)

23—29 декабря "Телохранитель на линии огня" (2 серии) 16.00 (л., 5.000 рублей) и 20.10.

23—29 декабря "Три желания" 18.10.

"Победа" (223-77-66)

23—29 декабря "Черная вуаль" 15.00 и 17.00.

23—29 декабря К/л "Гименей" — "В поисках любви" 19.00.

24—29 декабря Информационно-развлекательная программа 21.00. Стоимость билета — 15.000—20.000 рублей.

24, 27—28 декабря "Дэнс-шоу" с 24.00 до 5.00. Стоимость билета — 20.000—40.000 рублей.

"Центральный" (220-32-54)

23—29 декабря "Коррина, Коррина" 11.40, 15.20 и 19.00.

23—29 декабря "Дикая парочка" 13.40, 17.20 и 21.00.

В течение недели возможны изменения в репертуаре. Телефоны для справок даны около названий кинотеатров.

Подготовили Татьяна САВИЧ, Константин ПОНИЗОВСКИЙ и Александр ЗОТОВ, "ЗЮ"

• • • Сходим?

Театр оперы и балета (234-10-41)

21 декабря, 19.00 "Кармен", Ж.Бизе. Опера в 4-х действиях.

24 декабря, 19.00 **Премьера** "Визит дамы", С.Кортес. Опера в 2-х действиях.

26 декабря, 19.00 "Царская невеста", Н.Римский-Корсаков. Опера в 4-х действиях.

27, 29 декабря О спектакле будет объявлено особо.

28 декабря, 19.00 "Севильский цирюльник", Дж.Россини. Комическая опера в 2-х действиях.

Белгосфилармония (233-44-22)
Концертный зал (пр.Ф.Скорины, 50)

23 декабря, 19.00 **Авторский концерт Андрея Петрова.** В концерте принимает участие концертный оркестр Беларуси, **Людмила Сенчина** и солисты оркестра. Художественный руководитель — М.Финберг.

24 декабря, 19.00 **Юбилейный концерт, посвященный творчеству О.Оловникова.** Симфонический оркестр г.Молодечно. Главный дирижер — Р.Сорока. Дирижер — О.Оловников. Солист — О.Оловников (виолончель). В программе: Шопен, Гайдн, Вебер, Чайковский.

25 декабря, 19.00 А.Сикорский (фортепьяно). В программе: Шуберт, Бетховен, Лист.

28 декабря, 19.00 Государственный академический народный хор Беларуси. Художественный руководитель и главный дирижер — М.Дриневский. Праздничная программа **"С новым годом!"**

29 декабря, 19.00 Государственный академический народный оркестр Беларуси. Художественный руководитель и главный дирижер — М.Козинец. Солист — А.Дедик (тенор, Санкт-Петербург). В программе: неаполитанские, белорусские, русские народные песни, сочинения белорусских композиторов.

Зал камерной музыки (пр.Скорины, 44а)

21 декабря, 19.00 Фортепьянный дуэт. Н.Степанова и В.Боровиков.

Театр музыкальной комедии (220-81-26)

21 декабря, 19.00 "Беда от нежного сердца", А.Шереметьев. Водевиль в 2-х действиях.

22 декабря, 19.00 "Ночь в Венеции", И.Штраус. Карнавал в 3-х действиях.

26 декабря, 19.00 "Марица", И.Кальман. Оперетта в 3-х действиях.

27 декабря, 19.00 "Летучая мышь", И.Штраус. Оперетта в 3-х действиях.

28 декабря, 19.00 "Принцесса цирка", И.Кальман. Оперетта в 3-х действиях.

29 декабря, 19.00 "Ночь в Венеции", И.Штраус. Карнавал в 3-х действиях.

Национальный академический театр имени Янки Купалы (227-17-17)

21 декабря, 19.00 "Ромул Великий", Ф.Дюрренматт. Исторически недостоверная комедия в 2-х действиях.

Малая сцена 19.30 "Смех лангусты", Дж.Маррелл. Трагикомические сцены.

23 декабря, 19.00 "Идиллия", В.Дунин-Марцинкевич. Пастораль в 2-х действиях.

Малая сцена 19.30 "Игра в джин", Д.Коуберн. Трагикомедия в 2-х действиях.

27 декабря, 18.00 Творческий вечер народной артистки Беларуси, лауреата Государственной премии Беларуси Лилии ДАВИДОВИЧ.

28 декабря, 19.00 "Тутэйшыя", Я.Купала. Трагикомические сцены в 2-х частях.

Русский театр имени М.Горького (220-15-41)

21 декабря, 19.00 "Благослови нас, Господи...", С.Бельтюков, О.Залетнев. Мистерия.

Малая сцена 18.30 "Трудные люди, или Жених из Иерусалима", И.Бар-Иосеф. Нечто вроде комедии в 2-х частях.

30 декабря, 18.30 **Намечается премьера на малой сцене "В сумерках"**, А.Дударев. Драма в 2-х частях.

Театр-студия киноактера (к/т "Москва", 223-08-71)

21 декабря, 19.00 "Любовь смешного человека", Ф.Достоевский.

22 декабря, 19.00 "Фантазии по Гоголю".

24, 25 декабря, 19.00 "Театр купца Епишкина", Е.Мирович.

26 декабря, 19.00 "Любовь зла", С.Шеппард.

28, 29 декабря, 19.00 "Миленький ты мой", О.Варфоломеев.

Театр "Христофор" (276-84-96)

22 декабря, 19.00 "Избранное". Лучшие номера, созданные за предпоследние 10 лет.

29 декабря, 19.00 **В помещении Дома офицеров "Избранное"**. Лучшие номера, созданные за предпоследние 10 лет.

Молодежный театр (276-92-62)

22, 24 декабря, 19.00 "Я хочу быть любима".

26, 27, 28 декабря, 19.00 "Что есть любовь?". Ревю о любви и сексуальности. Режиссер-постановщик — Х.-Г.Флаххубер (Германия).

Театр-лаборатория "Вольная сцэна" (234-60-08)

21 декабря, 19.00 "Галава", І.Сідарук. Фарс-абсурд.

22, 27 декабря, 19.00 "Паваліўся нехта", У.Галубок, Л.Родзевіч. Фолькжарт.

28 декабря, 19.00 **Премьера** "Макбет", В.Шекспир. Трагедия.

29 декабря, 19.00 **Премьера** "Заложница любви", С.Ковалев. Сцены из рыцарских времен.

ДК железнодорожников (224-87-81)

25 декабря, 12.00 Благотворительный праздничный вечер для инвалидов.

Могилевский областной драматический театр

С 26—31 декабря, 10.00 Новогодний утренник. Премьера "Горя бояться — счастья не видать", С.Маршак. Сказка в 2-х действиях.

27 декабря, 18.30 "Снился мне сад в подвенечном уборе"... Шутки Антона Чехова.

28 декабря, 18.30 Творческий вечер, посвященный 90-летию со Дня рождения народного артиста России Николая Ильича Родионова.

"Записки пенсионера", спектакль в одном действии по произведениям А.П.Чехова, А.С.Пушкина, А.М.Горького.

Гомельский областной академический театр

25, 29 декабря, 19.00 "Бес в ребро", Н.Полоцкий. Комедия только для взрослых в 2-х действиях.

26 декабря, 19.00 "Фредди", Р.Тома. Полицейская комедия в 2-х действиях.

27 декабря, 19.00 "Улыбался месяц белой вишне", В.Ткачев. Трагикомедия в 2-х действиях.

28 декабря, 19.00 "Лес", А.Островский. Комедия в 2-х действиях.

28—31 декабря, 12.00 Премьера "Рыгорка Ясная Зорка", А.Вертинский. Сказка для детей.

Гродненский областной драматический театр

24 декабря — большая сцена. Университет "Цветные сны на потолке", О.Данилов. Начало в 19.00. Комедия в 2-х действиях.

26 декабря — малая сцена. 19.00 "Нора", Г.Ибсен. Пьеса в 2-х действиях.

27, 28, 29, 31 декабря — концерты. Начало — 19.00.

Бобруйский театр драмы

27, 28 декабря, 19.00, 18.00 "Женитьба Бальзаминова", А.Островский. Комедия в 2-х действиях.

29 декабря, 18.00 "Матылі", У.Няфед. Камедыя ў 2-х частках.

26—30 декабря, новогоднее представление для детей. Начало спектаклей в 10.00, 11.00, 12.00.

Телефоны для справок: 2-26-78, 2-49-92.

Брестский театр драмы

26—30 декабря, 12.00 и 15.00 "Рождественская сказка", Э.Гофман, П.Чайковский. Музыкальная сказка для детей.

27, 28 декабря, 19.00 "Восемь любящих женщин", Р.Тома. Иронический детектив в 2-х действиях.

Брестская областная филармония

Гастроли московского цирка "Дружба". Новогоднее шоу-представление. В программе дрессированные медведи, обезьяны, крокодил, варан, королевский удав, тигровый питон, голуби.

На протяжении всего представления с вами будут Дед Мороз, Снегурочка, сказочные персонажи и веселые клоуны.

Выступления состоятся:

26, 28 декабря, 10.00, 12.00, 15.00, 19.00 — Дом культуры профсоюзов.

27 декабря, 10.00, 14.00; 29 декабря 12.00, 15.00, 18.00; 30 декабря 10.00, 12.30, 15.00, 17.30 — кинотеатр "Беларусь".

Телефоны для справок: 42-87-12, 26-33-46.

Витебская областная филармония

24 декабря, 18.00 Новая концертная программа вокальной музыки артистов Витебской филармонии. Солисты: Татьяна Белоусова (сопрано), Певик Кожарский (тенор), Наталья Балич, колоратурное сопрано). Партия фортепиано — Татьяна Шазрай и Анна Буза. Музыковед — Марина Блохина. В программе: русские народные песни, старинные романсы, популярные отрывки из оперетт, арии из опер, песни из кинофильмов.

25 декабря, 18.00 выступление артистов Минского театра сатиры и юмора "Христофор" в спектакле "Третьим будешь?".

26 декабря, 18.00 "Хорошо сидим". Художественный руководитель Евгений Крыкановский.

28 по 31 декабря, 10.00 и 12.00 Музыкальное театрализованное новогоднее представление для детей "Волшебное время". В программе: необычайные приключения Деда Мороза, Снегурочки, Нового Года, Тихона-Домового, мелких бесов и Бабы-Яги.

Витебский областной академический театр им. Я.Коласа

26—30 декабря. Премьера "Прывітанне, Новы Год", Юрий Лизенчевич. Сказка для детей. Начало спектаклей с 10.00 до 16.00.

Полоцкий Софийский Собор

29 декабря, Праздничный органный концерт солистки концертного зала К.Погорелой в сопровождении струнного оркестра новополоцкого музыкального училища. В программе: Бах, Альбиони, Шостакович, Гендель. Телефоны для справок: в Полоцке — (8-02144) 4-53-70, в Минске — 264-03-56.

В течение недели возможны изменения в репертуаре. Телефоны для справок даны около названий театров.

Подготовили Екатерина БАРАНОВА, Ирина КАШТАНОВА, "ЗЮ" (268-28-61), Наталья ЧУМАЧЕНКО, "ЗЮ" (268-28-59)

• • • Вместе с детьми

Большой театр оперы и балета (233-14-73)

22, 29 декабря, 11.30 "Кот в сапогах", Ц.Кюи. Опера в 2-х действиях.

Белгосфилармония (233-44-22)
Концертный зал (пр.Скорины, 50)

21 декабря, 16.00 **Абонемент N8** Государственный камерный оркестр Беларуси. Художественный руководитель — И.Э.Райль (Германия). Дирижер — П.Вандиловский. Солисты — учащиеся Республиканского лицея при БАМ. Музыковед — А.Порецкий. В программе: Бах, Гайдн, Крамарш, Войтик.

22 декабря, 16.00 **Абонемент N5 "Дети — детям".** В концерте принимают участие образцовый камерный хор ДМШ N4 "Мы — дирижеры" (художественный руководитель И.Виноградова) и образцовый детский хор ДМШ N2 "Кантилена" (художественный руководитель — В.Садовин). Партия органа — И.Дынькова. Музыковед — Т.Афонина.

26 декабря, 16.00 **К 70-летию со дня открытия ДМШ N1 имени Александровской.** Отчетный гала-концерт учащихся школы. Музыковед — Т.Афонина.

Театр музыкальной комедии (220-81-26)

22, 29 декабря, "Золотой цыпленок", В.Улановский. Мюзикл для детей в 2-х действиях.

Национальный театр имени Янки Купалы (227-17-17)

22, 29 декабря, 11.30, 13.00 "Аленький цветочек", И.Корноухова, Л.Бровсевич. Сказка в 2-х действиях.

Театр драмы "Дзе-Я?" (243-40-42)

24, 26 декабря, 10.00, 12.00 Новогоднее представление и музыкальная сказка "Приключения Люстринки", И.Сидорук.

27, 28 декабря, 10.00, 12.00 Новогоднее представление и волшебная сказка "Дзіва-казка", В.Остров.

29, 30 декабря, 10.00, 12.00 Новогоднее представление и фантастическая сказка "Заколдованная принцесса". Сценическая разработка театра.

ДК железнодорожников (224-87-81)

28 декабря — 1 января "НОВОГОДНИЕ СЮРПРИЗЫ"!!! Встреча с Багирой и Маугли, старухой Шапокляк и Крыской-Лариской, спортивные соревнования с "Чемпионом", экскурсия в лечебницу Доктора Айболита — все это ждет ребят перед началом новогодней сказки, а потом Дед Мороз и Снегурочка встретят ребят около новогодней елки!

Три представления в день, билеты продаются в кассах ДК железнодорожников. Принимаются коллективные заявки.

Цирк (227-22-45)

27 декабря — 12 января, 11.30, 15.00, 19.00 "Елка в цирке".

Кинотеатр "Аврора" (253-33-59)

21, 22 декабря "Чингачгук — Большой Змей" 14.30.

23—29 декабря "Роня — дочь разбойника" 14.30.

25, 28, 29 декабря "Привет, малышка" 13.00, 17.00 (для семейного просмотра).

Кинотеатр "Берестье" (272-86-60)

23—25 декабря "Бейб" 14.30 (льготный), 16.00.

26—29 декабря "Бейб" 14.30 (льготный).

22, 28, 29 декабря, 16.00 Информационно-развлекательная программа для детей.

Кинотеатр "Мир" (233-37-71)

14—22 декабря СТЕРЕОфильм "Собаки ада" 12.00, 14.00, 16.00.

26, 27 декабря, 14.00, 16.00, 18.00 Развлекательная **СТЕРЕОпрограмма.**

28, 29 декабря, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00 Развлекательная **СТЕРЕОпрограмма.**

Кинотеатр "Пионер" (227-89-45)

21, 22 декабря "Пугало из чердачного окошка" 10.30.

"Секретный указ императора" 12.10.

"Сквозь время" 14.00.

"На халяву!" 15.40, 17.20.

23 декабря "Что у Сеньки было?" 10.00, 14.00.

"Правая и левая рука дьявола" 11.30.

24 декабря "Что у Сеньки было?" 10.00.

"Тайна корабельных часов" 11.30.

"Правая и левая рука дьявола" 13.00, 17.00.

25 декабря "Рождественские сказки" 10.30.

"Тайна корабельных часов" 12.00.

"Правая и левая рука дьявола" 13.20, 17.10.

26, 27 декабря "Рождественские сказки" 10.00.

"Заколдованный доллар" 11.30.

"Правая и левая рука дьявола" 13.10, 17.00.

28, 29 декабря "Рождественские сказки" 10.30.

"Заколдованный доллар" 12.00.

"Правая и левая рука дьявола" 13.40, 17.40.

Кинотеатр "Москва" (223-14-48)

Каждую субботу (14.00) **и воскресенье** (12.00) детская дискотека **"Лимпопо"** и настоящий ди-джей из Африки Джимми Нельсон приглашают вас потанцевать рэгги, хип-хоп, рэп, кабиш и другие современные танцы.

После дискотеки вы можете посмотреть художественный фильм.

21, 22 декабря "Мисс Новый год" и другие мультфильмы.

28, 29 декабря "Новогодняя елка" и другие мультфильмы.

Кинотеатр "Вильнюс" (265-49-28)

26 декабря "Звездные войны" 13.00.

22, 25, 27, 29 декабря, 15.00 Кино-диско-шоу для подростков. Цена билета — 5.000 рублей.

Кинотеатр "Партизан" (266-44-05)

24, 26 декабря "Мир сказок" 12.00.

27, 28 декабря "Морозко" 14.30.

29 декабря "Новогодний мультсборник" 14.30.

Кинотеатр "Победа" (223—77-66)

22, 29 декабря, 16.30—18.30 Информационно-развлекательная программа для детей и подростков. Стоимость билета 12.000 рублей.

Парк Челюскинцев

Ежедневно с 10.00 до 15.00 можно покататься верхом на прекрасных породистых лошадях. Инструкторы из ПКФ "Белая грива" помогут приобрести навыки верховой езды. Стоимость 1 часа проката — 30.000 рублей.

Подготовили Екатерина БАРАНОВА, Ирина КАШТАНОВА, "ЗЮ" (268-28-61)

• • • Женский вопрос

Евгений ГАТКИН

Жизнь без риска

(Продолжение. Начало в №№235, 236 и 237 с.г.)

Кого следует опасаться

ДАВАЙТЕ-КА определим, **кто же может представлять опасность для женщин в больших городах?**

Отвечая на этот вопрос, очень трудно выделить какой-то определенный контингент. Однако можно попытаться классифицировать лиц, представляющих угрозу для женщин, на группы, оценив сравнительную степень их опасности.

Сейчас много говорят и пишут о мафии и организованной преступности, захлестнувшей города. То тут, то там на иномарках подруливает команда и устраивает в центре города стрельбу, после чего бесследно исчезает, оставив после себя несколько трупов. Если вы не состоите в преступной группировке, то вас, как правило, весь подобный сыр-бор не касается, потому что это так называемые "криминальные разборки". Они происходят внутри преступной среды и там, где набирает силу частный бизнес, то есть где еще не окончательно поделены сферы влияния.

Если же по случайному стечению обстоятельств вы оказались на месте разборки, как только слышите визг тормозов одной или нескольких машин и видите, как оттуда выскакивают вооруженные люди, немедленно бегите прочь, если это происходит на улице. Оказавшись в помещении, на которое совершается нападение, например в ресторане или банке, вести себя следует по-другому. Постарайтесь не находиться на пути нападающих, уйдите с их дороги и упадите на пол (если есть какое-то укрытие (бордюр или колонна), лучше чтобы оно было между вами и террористами), прикрыв руками голову. Ее не следует поднимать, пока все не стихнет. Но и тогда лучше подниматься не сразу, потому что преступники, уходя, могут бросить взрывное устройство. Вот тут-то и останутся живы те, кто находился в импровизированном укрытии.

- Еще раз вякнешь - придушу!

Однако все описанное, как правило, не касается большинства женщин, поэтому в моем повествовании оно носит характер некого лирического отступления.

Итак, лица опасных категорий:

I. Самый, пожалуй, опасный контингент для женщин — это маньяки, люди с извращенной психикой. Как правило, у них в детстве были потрясения, сместившие полоролевые представления, или же имеет место тяжелое психическое заболевание, связанное с наследственным фактором или органическими поражениями центральной нервной системы, усугубленные педагогической запущенностью. Распознать таких людей иногда можно по неадекватному поведению.

Однако не могу не привести мнение Артема Рондарева на эту тему, высказанное в статье "Молчание ягнят" ("Московский комсомолец", 10 января 1994 г.): "Маньяк, — скажете мне вы, — это болезнь. Она неизлечима". "Маньяк, — отвечу я вам, — это тот человек, который каждого, кто трижды справил малую нужду за одной и той же трансформаторной будкой, немедленно объявляет маньяком. В криминалистике нет такого понятия. Там есть понятие "серийное преступление". Их обычно совершают люди ограниченные, которым первые два раза повезло, а на третий они просто уже знают, что делать. Вот и всё.

А маньяк — это медицинский жаргон. Когда мы торопимся окрестить серийного убийцу маньяком, мы как бы заведомо делаем его больным человеком, то есть даже и не человеком почти. А он — человек. Выросший среди нас человеком".

От себя хочу добавить, что, читая материалы с судебных процессов над насильниками и убийцами, я обратил внимание на одну деталь — попавшийся "маньяк" на суде ведет себя так, что складывается впечатление удивительной логичности его действий.

Поэтому никогда не следует отвечать согласием на предложение малознакомого мужчины куда-то с ним пойти, если ни маршрут, ни место, куда вы приглашены, вам неизвестны. Мне возразят: "Многие, именно пойдя за понравившимися мужчинами сразу после знакомства, нашли свое счастье..." Я не моралист, а тем более не ханжа, и, чего греха таить, сам в молодости увлекался и увлекал "сразу и навсегда". Но все же хочу призвать вас к осторожности. Криминальная хроника ежедневно сообщает, что в парках, подъездах, на стройках и пустырях находят истерзанные трупы женщин.

Конечно, видеть в каждом мужчине маньяка — это тоже своего рода мания, культивируя в себе которую, можно в конце концов обосноваться в доме скорби. Осторожность при знакомствах на улице, вокзале, в магазине или метро должна стать рефлекторной.

Если мужчина вам симпатичен и вы считаете, что, разминувшись с ним, можете остаться несчастной и станете корить себя всю оставшуюся жизнь, используйте простой прием — попросите его дать свой телефон и пообещайте, что позвоните завтра или послезавтра. В восьмидесяти процентах случаев мужчина скажет, что телефона у него нет, а служебный сейчас на ремонте или что-то в этом роде... В общем, увидите, что не каждый подошедший познакомиться, сразу же бросит всё к вашим ногам. Хочу открыть маленький мужской секрет: если женщина поражает воображение и, пренебрегая приличиями, хочется "увлечь" ее прямо в транспорте, всегда можно найти способ получения информации о месте и времени следующей встречи. Это можно сделать, даже если не желаешь, чтобы она активно появлялась на твоих каналах связи.

Если мужчина "крутит" — дайте ему телефон сами, только взятый наугад. Его нежелание быть найденным вами указывает или на не очень серьезные намерения, или на что-то похуже. Очень многих губит излишняя доверчивость.

Ни при каких обстоятельствах не следует женщине садиться в машину незнакомого мужчины. Надежда на то, что кто-то видел, как вы садились в автомобиль, и запомнил номер, часто тщетна. Возможно, что вы сели в машину, угнанную для совершения преступления. Если же вы все-таки решились, положась на "авось", ехать — не следует садиться рядом с водителем, а только назад. Правда, и это никакая не гарантия от попадания в неприятную историю. Машина может отъехать от места вашей посадки, и в нее сядет сообщник. Конечно же, не должно быть и речи о посадке в автомобиль с двумя мужчинами.

Особая категория людей, которых часто принимают за маньяков-насильников, — эксгибиционисты. Чтобы стало ясно, кто они и как нужно с ними себя вести, приведу выдержки из статьи Андрея Мартынюка "Не бойтесь, он тихий!" ("Спид-инфо", июнь 1994 г.):

- У-У, ты какая!

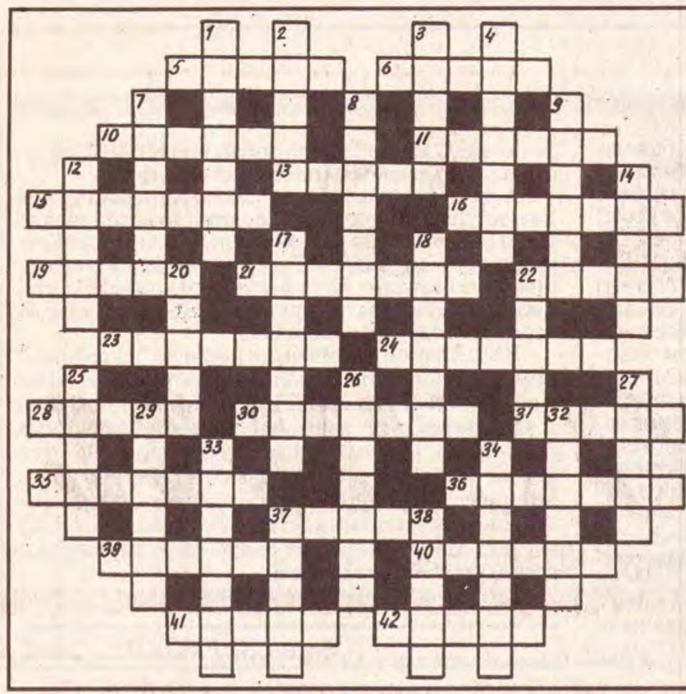
"...Испуганной девушке (или женщине) не до размышлений о том, представитель какой именно сексуальной патологии внезапно возник перед ней, в тот момент, когда незнакомец обнажает свое орудие. На смену испугу приходит инстинкт самосохранения, и тогда в ход идут любые подручные средства...

Специалисты считают, что самое большое удовольствие для эксгибициониста — вызвать у женщины интерес и удивление, которые бы подтолкнули ее на созерцание эксгибиционистского акта. И чем больший интерес проявляет женщина, тем приятнее это эксгибиционисту. Некоторые сексопатологи считают, что страх и бегство пассии позволяют эксгибиционисту испытать ощущение своей силы и превосходства над женщиной...

Отличить эксгибициониста от насильника нетрудно. Как правило, он безмолвен, в то время как насильник почти всегда сопровождает свои действия угрозами и бранью. Противостоять эксгибиционисту можно и нужно. Для этого необходимо, чтобы женщина не обращала внимания на его действия, а на самого исполнителя реагировала равнодушно или сочувственно. Это угнетает его и разочаровывает, делая невозможным завершение сексуальных действий оргазмом.

...Природа эксгибиционизма крайне сложна: эта патология может быть как врожденной, так и приобретенной. Главная опасность актов эксгибиционизма — в растлевающем воздействии на легкоранимую психику детей и в травмировании хрупкой нервной системы женщин. Именно поэтому действия эксгибиционистов рассматриваются юристами как хулиганство и караются согласно соответствующим статьям гражданского и уголовного законодательств...".

(Продолжение следует.)



● ● ● Подумаем?

Составил А.СТАРОВЫБОРНЫЙ (Ошмяны)

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Колдун-знахарь у северных народов. 6. Отходы обработки льна, конопли. 10. Черноморская акула. 11. Хвостатое земноводное, похожее на ящерицу. 13. Дерево, древесина которого используется для изготовления спичек. 15. Прядильная и масличная культура, наркотическое растение. 16. Африканское государство, основанное неграми-переселенцами из США. 19. Доля, часть, норма чего-либо допускаемого. 21. Деревенская ласточка. 22. Спортивная лодка. 23. Великан, богатырь. 24. Принцип равного представительства сторон. 28. Кровососущее насекомое. 30. Мужской голос. 31. Тяжелый жидкий ядовитый металл. 35. Птица из семейства куриных. 36. Ковер-картина. 37. План предстоящих расходов и доходов. 39. Государство в Центральной Америке. 40. Техника стенной росписи. 41. Спутник Марса. 42. Молодой спортсмен.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Известный английский писатель о животных. 2. Часть стены или потолка заполняемая скульптурным или живописным изображением. 3. Русская народная игра с мячом и битами. 4. Донаучное направление в развитии химии. 7. Отчет о выполнении задания или обязательства. 8. Изречение, краткая цитата, предпосланные произведению или его части. 9. Небесное тело со светящимся хвостом. 12. Небольшая морская промысловая рыба. 14. Род одежды у древних греков. 17. Центр римско-католической церкви. 18. Русский писатель XIX в., автор книг о природе, охоте. 20. Единица силы электрического тока. 22. Государство на юго-западе Азии. 25. Профессиональный наездник. 26. Американская писательница, автор романа "Унесенные ветром". 27. Простейшее приспособление для определения вертикального направления. 29. Южный плод. 32. Рыба северных морей, объект промысла. 33. Линия, служащая началом отсчета географической широты. 34. Зодиакальное созвездие. 37. Помещение для выставок. 38. Столица южноевропейского государства.

Ответы на кроссворд, опубликованный 19 декабря с. г.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Бахус. 6. Вотум. 9. Каталония. 10. Генри. 11. Зефир. 12. Товар. 15. Ранг. 17. Эрмитаж. 18. Сага. 22. Коннектикут. 24. Денеб. 25. Тагил. 26. Ферми. 27. Силал. 28. Эсхил. 30. Циста. 31. Реставрация. 32. Эрот. 34. Георгин. 37. Гипс. 41. Рация. 43. Ласка. 44. Ахилл. 45. Полинезия. 46. Родос. 47. Катет.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Багор. 2. Хинин. 3. Скип. 4. Паром. 5. Собат. 6. Вязь. 7. Тафта. 8. Марна. 12. Трансмиттер. 13. Виски. 14. Ратификация. 16. Аксессуар. 19. Гелиотроп. 20. Гобелен. 21. Нутация. 22. Кефир. 23. Талия. 29. Шварц. 32. Эйлер. 33. Оксид. 35. Оазис. 38. "Идиот". 36. Гинея. 39. Салют. 40. Рапс. 42. Каяк.

декабря ТелескоП

Суббота, 21 декабря

6.45 ОРТ **"Чужие письма"**. "Ленфильм". 1975 г.
Капризная ученица поселилась в доме молодой учительницы и получает от жизни первые отрезвляющие оплеухи. Режиссер — И.Авербах.

9.00 НТВ **"Иностранка"**. Одесская к/ст. 1966 г.
Комедия. Французская мадам сошла с теплохода в советской Одессе, ведя за руку прелестную внучку. Юных советских девчат она покорила моментально. Среди ее друзей оказался и маленький скучающий принц Джафар. Режиссеры — А.Серый, К.Жук. В ролях: И.Зеленая, С.Филиппов.

11.25 ОРТ **"Повесть о чекисте"**. Одесская к/ст. 1969 г.
Великая Отечественная война. В оккупированную фашистами Одессу проникает советский разведчик... Режиссеры — В.Дуров, С.Пучинян.

15.15 8 канал **"Черный треугольник"**. 1-я и 2-я с.

18.05 ОРТ **"Его звали Роберт"**. "Ленфильм". 1967 г.
Фантастическая комедия. Молодому ученому удалось создать суперробота "РБ-235" — своего биохимического двойника. Но однажды робот покинул пределы института... Режиссер — И.Ольшвангер.

19.05 БТ **"Гол в Спасские ворота"**. Россия — Финляндия. 1990 г.
На Олимпиаде 1952 года жребий свел футбольные команды СССР и Югославии. Жесткое время требовало победы, а маршал Тито вдруг круто поссорился. Спорят вожди — плачут народы. Это предыстория, а дальше была игра. События этого матча и главный герой, вратарь, которого сыграл знаменитый футболист Всеволод Бобров, ... Режиссер — П.Любимов.

19.15 8 канал **"Ватерлоо"**. 1-я ч.

19.20 С.-Пб. **"Танцуй, танцуй"**. Индия. 1-я с.

21.00 8 канал **"Лангольеры"**.

21.35 НТВ **"Выпускник"**. США. 1967 г.
Сексапильная дама "элегантного возраста" соблазняет молодого Бена, но он влюблен в ее юную дочь. Режиссер — М.Николс.

22.05 БТ **"Эйр-Америка"**. США. 1990 г.
1969 год. Жадный до легкой работы и больших денег, безработный парень Билли Ковингтон нанимается в авиакомпанию "Эйр-Америка". Вскоре он убеждается, что влип в опасное и запретное дело, так как авиакомпания занимается транспортировкой оружия и опиума. Режиссер — Р.Споттисвуд.

22.10 РТР **"Невеста в черном"**. США. 1990 г.
Криминальная мелодрама. В жизнь скромницы из Бруклина врывается очаровательный поклонник, любовь и... трагическое потрясение. Молодой муж убит на ступенях церкви. Режиссер — Д.Голстоун.

22.50 ОРТ **"Изгои"**. США. 1983 г.
Сентиментальная драма между молодыми преступниками из Оклахомы и "золотой молодежью" из обеспеченных семей. Режиссер — Ф.Коппола.

Воскресенье, 22 декабря

7.00 ОРТ **"Чук и Гек"**. К/ст. им. Горького. 1953 г.
Экранизация одноименного рассказа А.Гайдара, награжденная в 1955 году на кинофестивале в Венеции премией "За лучший фильм для детей". Режиссер — И.Лукинский.

9.00 НТВ **"День ангела"**. Одесская к/ст. 1968 г.
1907 год. Русский корабль "Цесаревич" возвращался на родину с пассажирами на борту. Публика веселилась, и ничто не предвещало беды. Режиссер — С.Говорухин.

12.00 НТВ **"Большие маневры"**. Франция. 1955 г.
Драматическая комедия о том, как легкая любовная интрижка беспечного офицера обернулась большим чувством. Режиссер — Р.Клер.

12.00 С.-Пб. **"Мио, мой Мио"**. К/ст. им. Горького. 1987 г.
По мотивам одноименной повести-сказки А.Линдгрен. Режиссер — В.Грамматиков.

15.00 8 канал **"Семья"**. Индия.

16.50 БТ **"Алек, Алек"**. Турция.

17.00 ОРТ **"Мусульманин"**. Россия. 1995 г.
Драма. Коля Иванов вернулся из афганского плена в деревню правоверным мусульманином. Ему очень трудно... Режиссер — В.Хотиненко.

18.00 8 канал **"Черный треугольник"**. 3-я с.

18.30 НТВ **"Американский дедушка"**. К/ст. им. Горького. 1993 г.
Немолодой эмигрант возвращается из-за океана в Россию... Но кто же мог подумать, что бес ударит ему под самое ребро? Режиссер — И.Щеголев.

19.15 С.-Пб. **"Танцуй, танцуй"**. 2-я с.

19.25 8 канал **"Ватерлоо"**. 2-я с.

20.15 РТР **"Любимая женщина механика Гаврилова"**. "Мосфильм". 1981 г.
Рита ждала его перед загсом весь день, мучаясь от подозрений и догадок. Ей и в голову не могло прийти, что на самом деле случилось с ее любимым... Режиссер — П.Тодоровский.

21.10 НТВ **"Деликатесы"**. Франция. 1991 г.
На черной улице, в черном доме, под мрачной вывеской мясника с жильцами дома происходят невероятные истории... Режиссер — Ж.-П.Жене.

22.00 БТ **"Затмение"**. Франция — Италия. 1962 г.
Героиня, устав от своего неудачного романа с предыдущим любовником, оказывается вовлечена в еще более мучительные отношения с холодным и эгоистичным молодым брокером. Затмение чувств, одиночество и разобщенность людей в современном мире. Режиссер — М.Антониони.

22.15 8 канал **"Виртуальный мир"**.

23.45 ОРТ **"В ожидании лучшего"**. США. 1989 г.
Комедийная история о семье Кей, получившей в наследство закусочную, и их чудаковатой тетке... Режиссер — К.Монджер.

● ● ● Тайны бытия

Мы сегодня неприлично обнажены и беззащитны перед любым энергетическим насилием

Субботние беседы с доктором Водесом



— Здравствуйте, доктор. Как и было анонсировано, тема нашей сегодняшней беседы, кстати, уже пятой по счету, — "Воздействие через фотографию". Итак, как же можно воздействовать на человека через его фотоизображение?

— Вместе со своими помощниками я провожу исследования и эксперименты в самых различных непознанных, неизученных и неописанных направлениях. Одно из них — то, которое сегодня стало предметом нашего обсуждения. Многие наверняка слышали, что через фотографию можно навести на человека порчу. Но насколько это реально, да и правда ли вообще, — кто знает? Вот этими слухами и сомнениями наши познания собственно и ограничиваются.

Между тем фотография открывает колоссальные возможности воздействия на людей. Когда-нибудь я расскажу об этом более системно и подробно в своей книге. А пока в качестве иллюстрации приведу лишь один пример из своей практики.

Три месяца назад ко мне пришла женщина, сын который уже несколько месяцев лежал в больнице с температурой 40 градусов. Врачи, сколько ни бились, ничего не могли сделать. Парень умирал. Женщина просила меня помочь, но сразу предупредила, что денег на лечение у нее нет: отец парня давно ушел из семьи, живет своей жизнью, и помощи им ждать неоткуда. Я попросил женщину прийти ко мне в следующий раз с фотографией сына, через которую я мог бы воздействовать на него, забирая больную энергию и ту дурную силу — будь то сглаз, порча или колдовство, которые его разрушают.

Женщина принесла фотографию, правда, небольшую, и через сеанс сомнамбулического видения я начал воздействовать. Получалось, будто не фотография, а сам человек находился передо мной в комнате. Нет расстояний и преград, воздействие осуществляется напрямую. Наблюдать это было странно и необычно: как дым из трубы, из фотографии стала выходить черная энергия. И вышло очень много. Когда после сеанса мать приехала в больницу к сыну, она была поражена — температура у парня была 36,6.

Я посоветовал женщине забрать сына из больницы, и он находился дома, в более благоприятных условиях. А я продолжал сеансы воздействия через фотографию. Эти сеансы продолжаются уже три месяца, и все это время у него нормальная температура. Так как парень был частично парализован, ему еще тяжело ходить. Но тело потихоньку оживает, вернулся здоровый сон и нормальный аппетит...

Это лишь один из множества примеров, подтверждающих возможность эффективного воздействия через фотографию.

— А что вам нужно видеть на фотографии: лицо, глаза, настроение?.. За что вы "цепляетесь"?

— Ни за что. Мне нужен образ. Человеку достаточно быть сфотографированным до пояса. Потому что в верхней части — отражение его души, его сущности. И когда человек умирает, душа отображает его сущность только до пояса. Такая картинка и уходит во Вселенную.

— Настроение человека во время съемки, его эмоциональные характеристики и даже то, что фотография сделана несколько лет назад — все это тоже неважно?

— Абсолютно. Все равно воздействие будет.

— А как это воздействие осуществляется?

— Энергетически. Через отображенный мир. Поэтому не имеет никакого значения, например, расстояние между мною и изображенным на снимке человеком. Фотография — это своеобразная контактная линза, через которую можно в любой момент увидеть человека, где бы он ни находился, и оказать на него определенное воздействие. Причем воздействие это может быть как положительное, так и отрицательное.

— Вы сами устанавливаете эту связь, или она существует изначально, с момента рождения фотографии?

— Каждая фотография имеет связь изначально. Где бы вы ни находились и куда бы не перемещалась фотография, эта связь сохраняется. Она существует постоянно и незримо. Поэтому если кто-то умышленно или неумышленно что-то сделает с вашей фотографией, например, разорвет ее — это может очень отрицательно сказаться на вашем здоровье. Я могу привести массу примеров, когда фото красивой девушки расходилось по рукам, а потом эта девушка тяжело болела или вовсе умирала. Зависть, зло, порча — все эти энергетические нечистоты отрицательно сказываются на любом, даже самом здоровом организме.

— Значит, вы советуете сниматься как можно меньше, а фотографии давать лишь тем, кто вас действительно любит?

— Из осторожности нужно поступать именно так. Фотография — это окно, через которое очень легко могут воздействовать те, кто умеет это делать. А посему тысячу раз подумайте, прежде чем кому-то дарить свое изображение.

— Сегодня в средствах массовой информации вовсю тиражируются портреты звезд эстрады, политики, спорта... Огромные массы населения испытывают к этим людям самые разные чувства — как поклонения и уважения, так и черной зависти и лютой ненависти. Естественно, вся эта гамма чувств вольно или невольно, может быть, едва заметно, но выплескивается, когда читатель пролистывает газеты и останавливается взором на фотографии известного человека. Каковы могут быть последствия этих мини-эмоциональных воздействий для тех, кто изображен на снимках?

— Если кто-то поставит своей целью уничтожить своего противника через фото, он легко может это сделать, обратившись к знающим людям. Естественно, что человек, чье изображение часто тиражируется в газетах, рискует стать объектом энергетического нападения значительно больше простого смертного. Кроме того, через фото ведь вовсе необязательно воздействовать на здоровье. Виды и цели воздействия могут быть самыми различными. Через фото можно, например, заставить человека совершать те или иные действия. И он, не отдавая себе отчета, вдруг делает ряд необдуманных и компрометирующих его поступков и вследствие этого теряет свои должность, авторитет, положение в обществе...

Если много людей будут думать о человеке плохо, естественно, возникают отрицательные энергии, которые со временем разрушат этого человека и могут свести его в могилу. Но не все тут так просто. Ошибаются те, кто полагает, будто на крупных лидеров, контролирующих большое число социальных институтов и отвечающих за огромные массы людей, можно оказывать быстрое энергетическое воздействие. Например, все без исключения президенты, независимо от страны, всегда находятся под защитой определенных сил. Эти силы контролируют все процессы и не допускают переизбытка энергетического воздействия на первых лиц.

— Вероятно поэтому, несмотря на огромный объем работы и массированную критику в свой адрес со стороны средств массовой информации, политических оппонентов и оппозиционно настроенного электората, многие лидеры долгие годы остаются крепкими и работоспособными.

— Все верно. Но и тут необходима оговорка: не всегда эти силы способны надежно защитить своего подопечного от более сильного энергетического воздействия.

— Могли бы вы привести конкретные примеры работы такой защиты?

— Еще лет десять назад мы начали изучать защитные функции Белого дома. И уже тогда обратили внимание, что все структуры, в которых работает глава американского государства, защищены своеобразными энергетическими пятнами. Как только мы переместились в пространстве и приблизились к Белому дому, нас тут же атаковали энергетические силы, которые попытались нас поглотить. Из этого, впрочем, ничего не вышло. Мне всегда удавалось их нейтрализовать: я смешивал эти пятна, превращая их в своеобразный энергетический сгусток, окружая своей энергией, и, скованные, они уже ничего не могли сделать. Но эту чужую защиту я никогда даже не пробовал уничтожать, я просто хотел понаблюдать, как осуществляется защита американских лидеров. Прошло десять лет. Уже есть с чем сравнивать. И я могу уверенно сказать: с тех пор защита Белого дома значительно укрепилась. Уже нет пятен, есть сплошное мощное энергетическое поле, которое препятствует любому проникновению на энергетическом уровне, кто бы не попытался взломать эту защиту — колдун, маг, экстрасенс, человек, обладающий магнетизмом или любым другим источником силы...

Даже простое видение не столь безобидно. Ведь человек, находясь в другой стране, за десятки, сотни тысяч километров может, путешествуя в пространстве, увидеть все, что происходит в тех местах, куда доступ запрещен даже жителям собственной страны, не говоря уже о любопытном оке чужеземца. Теперь вдумайтесь, какую опасность могут представлять подобные "вылазки", если не будет обеспечена соответствующая защита на энергетическом уровне.

— Вы привели в пример американский Белый дом. А как обстоит дело у нас?

— Параллельно с Америкой мы изучали ситуацию и в родном отечестве. Тогда у власти еще был Горбачев и мы обратили внимание на полное отсутствие у него защиты. Очевидно, то же самое было и у его предшественников. На лидеров Страны Советов можно было осуществить любое воздействие, ведь никто у нас практически не занимался проблемой энергетической защиты. Мы совершенно голые. И в Беларуси — то же самое, по сей день.

— Тем не менее, несмотря на необходимость дополнительной защиты, вы говорили, что определенные силы по мере своих возможностей охраняют всех лидеров. А отчего, скажите, такая трогательная забота?

— Если человек стал президентом — это значит, что он отмечен судьбой. Ведь в этой жизни ничего спонтанного не бывает. Это только человеку кажется, что ему повезло или не повезло. В основе же всех изменений лежит программа. Поэтому нет ничего удивительного в том, что людей избранных защищают определенные силы. Существует энергетический поток, который поглощает те энергии, которые могут на них воздействовать. Но ведь есть и такие силы, перед которыми эта защита бессильна, и тогда на лидера все равно оказывается давление. Это очень серьезная проблема, ее надо изучать, а защиту наших лидеров постоянно совершенствовать. Впрочем, для этого ее надо сначала как минимум создать.

— Вернемся, однако, к фотографии. В одной из наших предыдущих бесед вы утверждали, что для более успешного лечения человека, желательно снять больные энергии со всего его ближайшего окружения, в первую очередь с семьи. Можете ли вы воздействовать посредством семейной фотографии сразу на всю семью?

— Конечно. Но таких сеансов должно быть больше. И изучать заболевания по таким фотографиям сложнее.

— А намного ли легче воздействовать на человека в непосредственном контакте, чем через фотографию?

— Когда есть личное присутствие на сеансе, мне гораздо легче запросить необходимую информацию, связанную с заболеванием этого человека, его будущим и т.д. Но проблема в том, что в силу целого ряда обстоятельств иногда личный контакт невозможен. Например, человек в тяжелом состоянии лежит в больнице или парализованный находится где-то далеко от Минска. Тогда я пробую помочь через фотографию.

— Какие дефекты на фотографии могут препятствовать воздействию?

— Нечеткость изображения и малый размер снимка. Мне тогда очень сложно, сила может быть направлена не туда или вовсе не будет работать.

— Вот вы много говорили о воздействии через фотографию. А можно ли через фотографию поставить защиту против любых энергетических воздействий?

— В принципе, да. Но это требует слишком больших энергетических затрат. Поэтому человек, которому такую защиту ставят, должен как минимум стоить того. А вообще навредить через фотографию гораздо легче. И люди очень часто, осознанно или неосознанно, это делают.

Беседовала Ольга ГОРМОЗА, "ЗЮ"
Рисунок Александра КОВЕЛЯ

От редакции

Напоминаем, что по вопросам записи на прием к доктору Водесу "Знаменка" не консультирует. С этой целью вам следует обращаться по телефону **241-91-32.** *Свои вопросы для использования их в "субботних беседах" вы можете передать по редакционному телефону нашей приемной* **268-26-84** *с 10 до 17 часов ежедневно, кроме праздничных и выходных дней, или по почте в адрес нашей газеты с пометкой: "Для доктора Водеса".*

● ● ● Стадион

ЧЕМПИОНАТЫ, ПЕРВЕНСТВА, КУБКИ БЕЛАРУСИ, УЧАСТИЕ В СОРЕВНОВАНИЯХ СНГ

БАСКЕТБОЛ. V чемпионат Беларуси, 11-й тур, высшая лига (мужчины). 28—29 декабря. Осиповичи, Могилев. К.

БОКС. Первенство Беларуси (юниоры 1978—79 гг.р.). 23—28 декабря. Гродно. Л.К.

ВОЛЕЙБОЛ. Чемпионат Беларуси, 2-й тур, высшая лига (женщины). 25—29 декабря. Минск. К.

ГАНДБОЛ. Чемпионат Беларуси, 1-й этап, 2-й тур (женщины). 23—24 декабря. Минск, спорткомплекс БПА; Могилев, спортзал "Техноприбор". К.

ГАНДБОЛ. Первенство Беларуси, 1-й тур (юноши, девушки 1980—81 гг.р.). 25—29 декабря. Брест. К.

ЛЫЖНЫЙ СПОРТ — БИАТЛОН. Открытый Кубок СК "Раубичи" (мужчины, женщины; юниоры, юниорки 1977—78 гг.р.). 28—29 декабря. Минск, "Раубичи". Л.

ЛЫЖНЫЙ СПОРТ — ДВОЕБОРЬЕ И ПРЫЖКИ. Традиционные республиканские новогодние соревнования на призы РШВСМ. 28—30 декабря. Минск, "Раубичи". Л.

ЛЫЖНЫЙ СПОРТ — ГОНКИ. Кубок Беларуси и чемпионат республики в эстафетах 4Х10 и 4Х5 км (мужчины, женщины; юноши, девушки 1980—82 гг.р.). 26—28 декабря. Городок, Витебская обл. Л.К.

ЛЫЖНЫЙ СПОРТ. Открытые всероссийские соревнования "Красногорская лыжня" (мужчины, женщины). 26—29 декабря. Россия, Красногорск. Сборная команда Беларуси. Л.

ЛЫЖНЫЙ СПОРТ — ФРИСТАЙЛ. Кубок СК "Раубичи" по акробатике (мужчины, женщины). 27—28 декабря. Минск, "Раубичи". Л.

УЧАСТИЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ И СБОРНЫХ КОМАНД БЕЛАРУСИ В МЕЖДУНАРОДНЫХ СОРЕВНОВАНИЯХ

БАСКЕТБОЛ. Международные соревнования на Кубок Варшавского воеводы (мужчины). 27—30 декабря. Польша, Варшава.

ГАНДБОЛ. Международные соревнования (женщины). 28 декабря — 5 января. Германия.

ГАНДБОЛ. Чемпионат мира (студенты). 28 декабря — 5 января. Венгрия.

ХОККЕЙ С ШАЙБОЙ. Первенство мира, группа "С" (юниоры до 20 лет). 29 декабря — 4 января. Дания, Эсбьерг.

**Л. — личные соревнования.*
**К. — командные соревнования.*
**Л.К. — лично-командные соревнования.*

В расписании соревнований возможны изменения.

Подготовил Игорь ГОЛОД, "ЗЮ"

Коллектив редакции "Знамени юности" выражает соболезнование стильредактору Амировой Ольге Николаевне в связи с постигшим ее горем — смертью ОТЦА.

● ● ● Гороскоп

Велик успех у Водолея, но не дразните лишний раз гусей

Астропрогноз на 23—29 декабря

КОЗЕРОГ завершит уходящий год в хорошем настроении и с неплохими дивидендами. Приносившее одни долги деловое предприятие станет прибыльным. Планеты советуют незамедлительно распорядиться доходами и вложить их в новый надежный проект. Столь важному шагу не помешает веселье и радостные события у вас в доме накануне новогоднего праздника.

***

ВОДОЛЕЯ захватят бурные события, которые заставят одновременно заниматься бизнесом, делами по службе и домашними заботами. Остерегайтесь в спешке сделать неверный ход и осложнить себе жизнь. Астролог предупреждает, что ваши успехи нравятся не всем и поэтому не надо лишний раз дразнить гусей.

***

РЫБЫ окажутся в атмосфере веселого праздника, хотя некоторые события в жизни заставят почувствовать озабоченность. Поскольку дела у вас идут отлично, самое время уделить внимание личной жизни. Молодые дамы обретут надежного друга и задумаются о браке.

***

ОВНЫ проведут довольно обычную неделю без особенно радостных и огорчительных всплесков. Ожидается получение денег, которые можно с толком потратить на путешествие. Домохозяйкам будет не до вояжа из-за походов по магазинам и подготовки к новогодним торжествам. А молодежь вполне сможет отдохнуть в кругу друзей.

***

ТЕЛЬЦЫ проявят свойственный им энтузиазм в подготовке к встрече Нового года. Госслужащих начальство известит о повышении оклада или переводе на руководящую должность. Новобрачных ожидает радость от общения друг с другом, а всех вас удивят немало приятных сюрпризов.

***

БЛИЗНЕЦЫ испытают удовлетворение от удачного хода своих дел. Коммерсанты с выгодой распорядятся полученными недавно деньгами. Много работы выпадет тем, кто занят гостиничным бизнесом, работает в промышленности и торговле. Однако главным для вас станут предпраздничные хлопоты.

***

РАК убедится, что последняя неделя года окажется для него чрезвычайно результативной. Служащие получат повышение, а молодое поколение отправится в веселое путешествие. Тем из вас, кому за 50, следует обратить внимание на здоровье.

***

ЛЬВЫ закончат год на хорошей финансовой ноте, но с желанием больших дивидендов в ближайшем будущем. В семье все будет обстоять отлично, но из-за временного отсутствия любимого человека будет чуть-чуть грустно и одиноко. Настроение повысится от хороших известий по телефону и встречи с друзьями.

***

ДЕВА очутится в центре праздничного вихря. Настроение поднимут еще выше финансовые успехи и стабильность в делах. Не скупитесь и приобретите для любимого человека новогодний подарок подороже. Это оценят по-достоинству, а вы вырастите в собственных глазах.

***

ВЕСЫ сильно потратятся на разные приобретения к празднику и по другим поводам. Возможно дальнее путешествие для отдыха и поиска приключений. Занятым строительством собственного дома придется ненадолго прервать работу из-за задержки ссуды. От вас потребуются новые инвестиции по причине дорожания стройматериалов.

***

СКОРПИОН имеет шанс воспользоваться возможностями для превращения недели в семидневный праздник. Планеты настроились на благоприятный лад по отношению к вам и поэтому устраивайте свадьбы, отмечайте юбилеи и прочие торжества. Успешная деловая деятельность и счастье в личной жизни не оставляют вам причин для уныния и плохого настроения.

***

СТРЕЛЕЦ завершает год на бравурной ноте, переполненный новыми планами и смелыми идеями. Вашим амбициям суждено никогда не быть удовлетворенными полностью. От новых грандиозных замыслов вы переходите к очередным великим свершениям, продолжая поиск необычного в жизни. Но не забывайте при этом об осмотрительности.

Знамя Юности

Тираж в декабре 26.143
Тираж по пятницам 30.033

Индекс 63851

21 декабря 1996 г.

Учредители: Кабинет Министров Республики Беларусь, трудовой коллектив редакции газеты «Знамя юности»

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений. Редакция может публиковать материалы, отражающие мнение только их авторов, в порядке обсуждения.

ПРИЕМНАЯ	— 268-26-84;	журналистских расследований и информации	— 268-25-25, —268-25-79;
Заместитель главного редактора	— 268-28-62;		
Секретариат	— 232-02-63;	культуры, науки и спорта	— 268-28-61, 268-25-62;
Ответственный секретарь	— 268-26-25;	юридический	— 268-28-08;
ОТДЕЛЫ:			
политики	— 268-25-75;	рекламное агентство	— 268-26-07, 232-24-96;
социально-экономических проблем и писем	— 268-25-84;	бухгалтерия	— 268-29-07.

Главный редактор Игорь ГУКОВСКИЙ

НАШ АДРЕС: 220013, МИНСК
УЛИЦА БОГДАНА ХМЕЛЬНИЦКОГО, 10-А. ФАКС 2-32-24-96
МОДЕМ — E — mail: root@lion.minsk.by

Зак. № 7992
Подписание в печать по графику 18.20 факт.18.20

Газета отпечатана в типографии издательства «Белорусский Дом печати» Минск, пр.Ф.Скорины, 79

М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12